

Για την παρουσία του ηρωικού έπους του 1821 στο έργο του Ευαγόρα Παλληκαρίδη

Η αγγλοκρατία στην Κύπρο (1878-1960) αποτελεί ίσως τη σημαντικότερη ιστορική εποχή της νεότερης κυπριακής. Τα γράμματα, οι τέχνες, η παραδοσιακή – δημοτική και η εκκλησιαστική μουσική διασώθηκαν και συντηρήθηκαν χάριν στη δράση αξιόλογων προσωπικοτήτων, ενώ αρκετοί μετέπειτα αγωνιστές που συμμετείχαν στον Εθνικό Απελευθερωτικό Αγώνα Κυπρίων Αγωνιστών (Ε.Ο.Κ.Α) υπήρξαν δόκιμοι αναγνώστες και λόγιοι εκφραστές των γραμμάτων. Ξεχωριστή φυσιογνωμία αποτελεί ο ήρωας Ευαγόρας Παλληκαρίδης (26 Φεβρουαρίου 1938-14 Μαρτίου 1957) του οποίου ο απαγχονισμός καθήλωσε την κοινή γνώμη. Ανάμεσα στα γραπτά του διακρίνουμε μια ευαίσθητη ποιητική φυσιογνωμία και έναν ανερχόμενο φιλόλογο. Στην παρούσα ανακοίνωση πρόκειται να σκιαγραφηθεί η παρουσία του 1821 στη ζωή και το έργο του νεαρού Ευαγόρα είτε στο πλαίσιο των εθνικών εορτασμών είτε στο πλαίσιο της δημιουργικής του έκφρασης. Πιο συγκεκριμένα πρόκειται να εξεταστούν κείμενα από την πνευματική (μαθητική) του εργασία, από το ποιητικό του έργο καθώς και από την αλληλογραφία του με τη Λύα Χατζηαδάμου-Βότση. Τα κείμενα αυτά φανερώνουν πως ο απόηχος του έπους του '21 καθόρισε αποφασιστικά τη μετέπειτα δράση του Ευαγόρα στον Αγώνα του '55-'59.