

Δήμητρα Δημητρίου

Η Δήμητρα Δημητρίου είναι αριστούχος διδάκτωρ Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας του Πανεπιστημίου της Σορβόνης (Paris IV). Πραγματοποίησε μεταπτυχιακές σπουδές στη Συγκριτική Γραμματολογία στο Πανεπιστήμιο της Σορβόνης (Paris IV) και βασικές σπουδές στην Ελληνική Φιλολογία στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Κατά τη διάρκεια των προπτυχιακών και μεταπτυχιακών της σπουδών υπήρξε υπότροφος αριστείας του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών Κύπρου και του Ιδρύματος Α. Γ. Λεβέντη αντιστοίχως. Έχει επίσης λάβει ακαδημαϊκές υποτροφίες από το Πανεπιστήμιο του Bristol και τον Νορμανδικό Πανεπιστημιακό Πόλο. Έχει διδάξει επί σειρά ετών (2013–2023) στο Πανεπιστήμιο Κύπρου, στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου και στο Πανεπιστήμιο Λευκωσίας. Το 2024 προσκλήθηκε ως επισκέπτης ακαδημαϊκός στο Πανεπιστήμιο του Σίδνεϋ και το Πανεπιστήμιο La Trobe Μελβούρνης, καθώς και για σειρά διαλέξεων και δράσεων διαφώτισης από τη Συντονιστική Επιτροπή Κυπριακού Αγώνα (ΣΕΚΑ) Μελβούρνης για τη συμπλήρωση 50 ετών από την τουρκική εισβολή.

Εργάζεται ερευνητικά σε πέντε γλώσσες, εξειδικευόμενη στις περιοχές της συγκριτικής γραμματολογίας, της μυθοκριτικής, της μεταμοντέρνας και φεμινιστικής θεωρίας και της πολιτισμικής και λογοτεχνικής θεωρίας. Συνεπιμελείται τους τόμους *Γλώσσας Ήμερος: Η ποίηση του Κυριάκου Χαραλαμπίδη* (Αθήνα: Ηρόδοτος, 2023) και *Η Γυναίκα στο Κείμενο* (Ακτή, τχ. 118, 2019). Το πρώιμο έργο της, κινούμενο στο πεδίο της πολιτιστικής διπλωματίας, περιλαμβάνει αριθμό δημοσιεύσεων γύρω από τις ευρωκυπριακές λογοτεχνικές και άλλες σχέσεις και έτυχε επιχορήγησης από το Υπουργείο Εξωτερικών της Κυπριακής Δημοκρατίας στο πλαίσιο της Κυπριακής Προεδρίας του 2012. Πρόσφατα άρθρα της και επερχόμενες μονογραφίες, με ιδιαίτερη έμφαση στο έργο των Γιάννη Ρίτσου, Γιώργου Σεφέρη, Κυριάκου Χαραλαμπίδη την ελληνική λογοτεχνία της Κύπρου και τη σύγχρονη γυναικεία λογοτεχνία και μυθοποιητική υιοθετούν ή και εισάγουν θεωρητικά και συγκριτολογικά πλαίσια και έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά με κριτές, σύμμεικτους τόμους σε διεθνείς εκδοτικούς οίκους, φιλολογικά περιοδικά, πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων και τον ημερήσιο τύπο σε Κύπρο, Ελλάδα, Αμερική και Αυστραλία. Παράλληλα, έχει εργαστεί πρωτοποριακά και επιδραστικά στο πλαίσιο της γενιάς της για τη διάχυση ενός θεωρητικού προβληματισμού από την ακαδημία στην κοινωνία, με ιδιαίτερη έμφαση σε θέματα φύλου.

Γράφει επίσης ποίηση και πεζογραφία. Η πρώτη της ποιητική συλλογή Αγωνίες κυκλοφορεί από τις εκδόσεις Σμίλη (Αθήνα, 2023). Ποίησή της έχει μεταφραστεί σε διάφορες γλώσσες και μελοποιηθεί από τους συνθέτες Γιώργο Καλογήρου και Μιχάλη Σακέλλη, ενώ ενέπνευσε επίσης σειρά έργων του εικαστικού Νεοκλή Κυριάκου. Καίτοι ποιητικό, το έργο αυτό παρέχει παραρτηματικά, για πρώτη φορά, ένα συμπίλημα πηγών, προϊόν πρωτότυπης έρευνας γύρω από τους βιασμούς του 1974 και έχει συμβάλει στην ευαισθητοποίηση και τη διεθνή διαφώτιση γύρω από το θέμα. Ποιήματα της συλλογής διαβάζουν μαγνητοσκοπημένα 32 προσωπικότητες από την Κύπρο και την Ελλάδα σε αφιερωματικό βίντεο για τα 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή.