

Αγάθη Γεωργιάδου

Η Αγάθη Γεωργιάδου κατάγεται από την Κύπρο και είναι Διδάκτωρ Φιλολογίας του King's College London. Ασχολείται συστηματικά με τη λογοτεχνική κριτική και τη συγγραφή, ενώ το έργο της εστιάζει στη θεωρία, ιστορία και διδακτική της λογοτεχνίας.

Έχει διατελέσει μέλος της Ομάδας Λογοτεχνίας του Κέντρου Εκπαιδευτικής Έρευνας και του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου καθώς και Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων στην Περιφέρεια Αττικής επί σειρά ετών. Στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής της δράσης έχει υλοποιήσει πολυάριθμα επιμορφωτικά σεμινάρια και εργαστήρια, με αντικείμενο τη θεωρία και τη διδακτική της Λογοτεχνίας. Το συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει προσωπικές εκδόσεις, επιστημονικά άρθρα και μελέτες στην Αρχαία, Νεοελληνική και Ευρωπαϊκή Λογοτεχνία, καθώς και εκπαιδευτικά βοηθήματα, βιβλιοπαρουσιάσεις και κριτικές.

Ενδεικτικά, μεταξύ των αυτοτελών ή συλλογικών έργων της συγκαταλέγονται: *Προτάσεις ερμηνείας στη νεότερη ευρωπαϊκή λογοτεχνία* (Καστανιώτης, 1999), *Διαβάζοντας Κική Δημουλά* (Ελληνικά Γράμματα, 2001), *Λογοτεχνικές διαδρομές* (Ελληνικά Γράμματα, 2005), *Ιδανικές φωνές κι αγαπημένες* (Μεταίχμιο, 2006), *Η ποιητική περιπέτεια* (Μεταίχμιο, 2006), *Διδακτική της Λογοτεχνίας* (Γρηγόρης, 2017), *Ηλίας Γκρής* (Γκοβόστης, 2019), *Προσεγγίζοντας το αδίδακτο λογοτεχνικό κείμενο* (Πατάκης, 2020), *Η διδασκαλία του ολόκληρου λογοτεχνικού έργου* (Μεταίχμιο, 2022) κ.ά.