

Μαρία Χαμάλη

Η Μαρία Χαμάλη είναι απόφοιτος του Τμήματος Νεοελληνικών και Βυζαντινών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου και κάτοχος Μεταπτυχιακού και Διδακτορικού τίτλου του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Από το 2003 εργάζεται ως καθηγήτρια ελληνικής φιλολογίας στη δευτεροβάθμια εκπαίδευση Κύπρου και ως θεατρολόγος (συνεργασία με ακαδημαϊκά ιδρύματα, θεατρικούς οργανισμούς και θεατρικές ομάδες στην Κύπρο και την Ελλάδα). Από το 2017 συνεργάζεται ως κριτικός θεάτρου με την εφημερίδα Πολίτης όπου αρθρογραφεί για κυπριακές, ελληνικές και διεθνείς θεατρικές παραγωγές. Το 2021 κυκλοφόρησε το μελέτημά της με τίτλο *Αμερικανική δραματουργία και ελληνική σκηνή (1931-1965): Eugene O'Neill, Tennessee Williams, Arthur Miller* από τις εκδόσεις Σοκόλη. Είναι μέλος της Διεθνούς Ένωσης Κριτικών Θεάτρου (IATC), διορισμένο μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου (ΘΟΚ) και Μέλος Συνεργαζόμενου Προσωπικού στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Ανοιχτού Πανεπιστημίου Κύπρου. Έχει συμμετάσχει σε θεατρολογικά και λογοτεχνικά συνέδρια στην Κύπρο, την Ελλάδα και το εξωτερικό, ενώ άρθρα της είναι δημοσιευμένα σε επιστημονικά περιοδικά και σε πρακτικά συνεδρίων και ημερίδων.