

**Μηνύματα που στέλλει η γραφίδα του φιλόλογου – αγωνιστή της ΕΟΚΑ 1955 –
1959 Αντρέα Παστελλά: Πώς τα προσλαμβάνουμε σήμερα ως Κυπριακός
Ελληνισμός;**

Ο Αντρέας Παστελλάς, φιλόλογος με γόνιμη διαδρομή στην εκπαίδευση της Κύπρου – αφυπηρέτησε ως Επιθεωρητής Φιλολογικών Μαθημάτων – διανοούμενος και αγωνιστής της ΕΟΚΑ, μας άφησε σημαντικό, βαθυστόχαστο έργο: δύο ποιητικές συλλογές, πεζά έργα, πολλά άρθρα δημοσιευμένα σε εφημερίδες και περιοδικά. Υπήρξε μια ρωμαλέα φωνή, που με την γραφίδα του περηφανεύεται για την εποποιία του 1955 – 1959 και ακολούθως προσπαθεί να αφυπνίσει τον αλλοτριωμένο ελληνισμό με τους στοχασμούς και τους προβληματισμούς του, με το οξύ κριτικό του πνεύμα. Άνθρωπος δημιουργός, διανοούμενος, υπεύθυνος και ενεργός πολίτης στα εθνικά, πολιτιστικά, κοινωνικά και ευρύτερα πολιτικά θέματα του τόπου του, με βαθιά μόρφωση και πλούσιες εμπειρίες, στέλλει ποικιλότροπα τα μηνύματά του, ως ωραίος Έλλην, ως άνθρωπος του οράματος, της δοκιμασίας και των παθών, πολλές φορές στηλιτεύοντας και καταγγέλλοντας. Ο Ανδρέας Παστελλάς δείχνει στις μελέτες του μια αξιοσημείωτη ευαισθησία, μια χαρακτηριστική ελευθερία και επίμονη αναζήτηση ενός ήθους, το οποίο θεωρεί απαραίτητο για να είναι καρποφόρες οι αναγνωστικές του βιώσεις. Γι' αυτόν το ήθος είναι ένα ζητούμενο που έχει άμεση σχέση με την κοσμοθεωρία του, με την αντίληψή του τι σημαίνει *ελληνικό*, τι ωραίο, τι καλό. Χαρακτηριστικά γνωρίσματα του ύφους και της γραφής του είναι η εκφραστική ακρίβεια, η πολύ προσεγμένη γλώσσα, η νηφαλιότητα των επιχειρημάτων του.

Εμείς σήμερα τον διαβάζουμε; Μπορούμε εμείς σήμερα να αποκρυπτογραφήσουμε τον λόγο του, να αντλήσουμε δυνάμεις και ερείσματα για να συνεχίσουμε τον ανάντη δρόμο μας και να δημιουργήσουμε ελεύθερα στην γη που μας γέννησε και μας ανέθρεψε, συνεχίζοντας να ομιλούμε και να γράφουμε Ελληνικά;