

## **Η προβολή του αγώνα της ΕΟΚΑ (1955-59) στη ροή των εκπομπών του Ραδιοσταθμού της «ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ»**

Ο αγώνας της ΕΟΚΑ του 1955-1959, που ο ιστορικός Eric Hobsbawm, εντάσσει στις σημαντικές επαναστάσεις της περιόδου, υπήρξε αντικείμενο ενδιαφέροντος, όπως ήταν φυσικό, και από τα ελληνικού ενδιαφέροντος ΜΜΕ. Η αντιμετώπιση των γεγονότων της τετραετίας (1955-1959) με επίκεντρο τον αγώνα της ΕΟΚΑ ποικίλλει στις αναφορές των ΜΜΕ και φυσικά αντικατοπτρίζει την ιδεολογία του κάθε μέσου.

Ένα ιδιαίτερο μέσο της εποχής που λειτουργούσε κάτω από ιδιαίτερες συνθήκες και πλαίσιο, κυρίως λόγω των συνωμοτικών κωδίκων που ακολουθούσε στη λειτουργία του, ήταν και ο Ραδιοσταθμός «Ελεύθερη Ελλάδα», «Φωνή της Αλήθειας».

Σημαντική θέση στις εκπομπές του κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1950 κατείχαν και οι εξελίξεις γύρω από το κυπριακό. Η παρουσίαση και οι αναφορές στο θέμα της Κύπρου γίνονται στο πλαίσιο των εσωτερικών κλυδωνισμών που συμβαίνουν στο εσωτερικό του ΚΚΕ (Κομμουνιστικό Κόμμα Ελλάδας) συνδεδεμένες με τις εξελίξεις και συνέπειες του ελληνικού εμφυλίου και το επικρατούν διεθνές ιδεολογικό πλαίσιο. Μέσα από τις απομαγνητοφωνημένες σελίδες του ραδιοσταθμού που απευθύνονται στον κόσμο μιας άλλης Ελλάδας προβάλλονται και τα γεγονότα του τετραετούς αγώνα της ΕΟΚΑ. Μέσα από το πρίσμα που χρησιμοποιεί ο ραδιοσταθμός φωτίζεται και σχολιάζεται και η στάση των πολιτικών προσώπων της Ελλάδας απέναντι στα γεγονότα, ταυτόχρονα με τη συγκινητική συμπαράσταση, που έδειξε ο ελληνικός λαός στον αγώνα του κυπριακού λαού.

Αφού, λοιπόν, ταυτοποιηθεί αυτό το Επικοινωνιακό μέσο και οι συνθήκες λειτουργίας του θα προσεγγίσουμε το θέμα του αγώνα της ΕΟΚΑ διατρέχοντας τα τεκμήρια του ραδιοσταθμού που υπάρχουν στα Αρχεία Σύγχρονης Κοινωνικής Ιστορίας(ΑΣΚΙ). Θα αναφερθούμε σε ποια γεγονότα του αγώνα το μέσο εστιάζει περισσότερο, στη ροή των εκπομπών, αλλά και μέσα σε ποιο πολιτικό πλαίσιο τα εντάσσει.