

Χρήστος Πεττεμερίδης

Ο Χρήστος Πεττεμερίδης γεννήθηκε στη Λευκωσία τὸ 1994. Απεφοίτησε ἀπὸ τὸ Παγκύπριο Γυμνάσιο (2012) καὶ μετὰ τὴν ἐκπλήρωση τῶν στρατιωτικῶν του ὑποχρεώσεων (2012-2014) σπούδασε στὴ Θεσσαλονίκη Φιλολογία καὶ Θεολογία (2014-2020). Εἶναι κάτοχος μεταπτυχιακοῦ τίτλου στὴ Θεολογία μὲ εἰδίκευση στὴν ὕμνογραφία, μὲ διπλωματικὴ ἐργασία στὸν Ῥωμανὸ τὸν Μελωδὸ (2018-2020) καὶ ἀπὸ τὸν Μάρτιο τοῦ 2023 ἐκπονεῖ διδακτορικὴ διατριβὴ στὸ Τμῆμα Θεολογίας τοῦ ΑΠΘ, στὸν Τομέα τῆς Χριστιανικῆς Γραμματείας μὲ θέμα «Τὸ περὶ κακοῦ ἐρώτημα κατὰ τὸν ἅγιο Σωφρόνιο Ἀθωνίτη καὶ τὸν Χρῆστο Γιανναρᾶ».

Κατὰ τὴ διάρκεια τῶν σπουδῶν του μαθήτευσε ἐπὶ τέσσερα ἔτη στὸ ψαλτήρι τοῦ ἀρχίμανδρίτη τοῦ Οἰκουμενικοῦ Θρόνου καὶ Καθηγητῇ Μουσικολογίας στὸ ΠΑΜΑΚ Νεκταρίου Πάρη στὴν Ἱερὰ Πατριαρχικὴ Μονὴ τῶν Βλατάδων. Παράλληλα ἔχει κάνει τὴν φιλολογικὴ ἐπιμέλεια τῶν βιβλίων τοῦ π. Νεκταρίου Πάρη (2016-2017). Τὸ 2018 ἔλαβε πτυχίο Βυζαντινῆς Μουσικῆς ἀπὸ τὴ Σχολὴ Βυζαντινῆς Μουσικῆς «Ἰωσήφ ὁ Ὑμνογράφος» τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Νεαπόλεως.

Ἔχει ἐργασεῖ σὲ φιλολογικὲς ἐπιμέλειες καὶ πολυτονισμό διαφόρων βιβλίων καὶ μελετῶν καθὼς καὶ σὲ καταλογογραφήσεις ἀρχεῖου ὑλικοῦ. Διετέλεσε Καταλογογράφος, Ἐπιμελητὴς Ἀρχείου καὶ Πολιτιστικὸς Λειτουργὸς στὰ Ἰδρύματα «Βάσσος Λυσσαρίδης» (2020) καὶ «Σ.Ο.Φ.Ι.Α.» (2021-2022).

Ἀπὸ τὸν Αὐγούστο τοῦ 2022 εἶναι Ὑπάλληλος τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κύπρου. Ἀνάμεσα στὰ καθήκοντά του περιέχεται ἡ συγγραφὴ καὶ ἐπιμέλεια κειμένων, ἡ ψαλτικὴ τέχνη, καθὼς καὶ ἡ δημιουργία καὶ συμμετοχὴ σὲ πολιτιστικὲς ἐκδηλώσεις καὶ ἐκπαιδευτικὰ προγράμματα. Διενεργεῖ ἔρευνες μὲ ἱστορικὸ καὶ ἐκκλησιαστικὸ περιεχόμενο, συγγραφὴ ἄρθρων στὰ περιοδικὰ τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς. Ἀπὸ τὸν Ὀκτώβριο τοῦ 2023 εἶναι Καθηγητὴς βυζαντινῆς μουσικῆς καὶ Βοηθὸς Διευθυντὴς στὴ **Σχολὴ Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κύπρου**.

Ἀπὸ τὸν Φεβρουάριο 2021 ὑπηρέτησε ὡς Β΄ Ψάλτης τοῦ Ἱεροῦ Ναοῦ Παναγίας Φανερωμένης Λευκωσίας καὶ ἀπὸ τὸν Μάρτιο 2025 ὡς Α΄ Ψάλτης τοῦ αὐτοῦ Ναοῦ.