**ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ ΑΓΩΝΑ ΕΟΚΑ 1955-1959**

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

**ΣΕΛΙΔΑ**

**ΜΕΡΟΣ Α: Όροι Προκήρυξης του Εικαστικού Διαγωνισμού** 2-17

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1: Εντυπο Υποβολής Συμμετοχής**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2: Υπεύθυνη Δήλωση Καλλιτέχνη**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3: Οικονομική Προσφορά**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4: Βεβαίωση Σχετικά με την Προστασία**

**των Εργαζομένων**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5: Κτηματολογικό σχέδιο**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6: Σχέδιο τοπογραφικής αποτύπωσης**

**και φωτογραφική αποτύπωση**

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 7: Συνοπτική περιγραφή των ιστορικών**

**γεγονότων και ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΧΩΡΟΥ**

**ΜΕΡΟΣ Β: Σύμβαση μεταξύ Αναθέτουσας Αρχής και ΑΝΑΔΟΧΟΥ** 18-32

**ΜΕΡΟΣ Α**

**Όροι Προκήρυξης**

**ΟΡΟΙ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

ΣΕΛ. 4 Άρθρο 1. Προκήρυξη

ΣΕΛ. 4 Άρθρο 2. Επίσημη διεύθυνση Διαγωνισμού

ΣΕΛ. 4 Άρθρο 3. Τίτλος Διαγωνισμού

ΣΕΛ. 4 Άρθρο 4. Σκοπός Διαγωνισμού

ΣΕΛ. 4 Άρθρο 5. Προϋπολογισμός

ΣΕΛ. 5 Άρθρο 6. Γλώσσα Διαγωνισμού

ΣΕΛ. 5 Άρθρο 7. Δικαίωμα συμμετοχής

ΣΕΛ. 8 Άρθρο 8. Σύνθεση Κριτικής Επιτροπής

ΣΕΛ. 9 Άρθρο 9. Βραβεία

ΣΕΛ. 10 Άρθρο 10. Όροι ανάθεσης εργασίας

ΣΕΛ. 10 Άρθρο 11. Παραλαβή εγγράφων προκήρυξης

ΣΕΛ. 11 Άρθρο 12. Στοιχεία εγγράφων Διαγωνισμού

ΣΕΛ. 11 Άρθρο 13. Διευκρινίσεις στα έγγραφα του Διαγωνισμού, υποβολή ερωτήσεων και αποστολή απαντήσεων

ΣΕΛ. 12 Άρθρο 14. Υποβολή συμμετοχών

ΣΕΛ. 12 Άρθρο 15. Απαιτούμενα στοιχεία υποβολής

ΣΕΛ. 13 Άρθρο 16. Κωδικός αναφοράς

ΣΕΛ. 14 Άρθρο 17. Παράδοση και συσκευασία προτάσεων

ΣΕΛ. 14 Άρθρο 18. Διαφορετικές προτάσεις

ΣΕΛ. 14 Άρθρο 19. Μεταφορικά έξοδα και ασφάλιση συμμετοχών

ΣΕΛ. 14 Άρθρο 20. Παραλαβή και αποσφράγιση προτάσεων

ΣΕΛ. 15 Άρθρο 21. Άκυρη συμμετοχή

ΣΕΛ. 15 Άρθρο 22. Λόγοι μη βράβευσης

ΣΕΛ. 15 Άρθρο 23. Κριτήρια αξιολόγησης προτάσεων

ΣΕΛ. 15 Άρθρο 24.Κρίση συμμετοχών

ΣΕΛ. 16 Άρθρο 25.Έκθεση των προτάσεων

ΣΕΛ. 16 Άρθρο 26.Επιστροφή συμμετοχών

ΣΕΛ. 16 Άρθρο 27.Δημοσιεύσεις

ΣΕΛ. 16 Άρθρο 28.Αποδοχή όρων

ΣΕΛ. 17 Άρθρο 29.Συνοπτικός πίνακας χρονοδιαγράμματος Διαγωνισμού

**ΑΡΘΡΟ 1. ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ**

Το Συμβούλιο Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959 που θα εμφανίζεται στο εξής ως «Αναθέτουσα Αρχή» ή «Αγωνοθέτης», προκηρύσσει **Εικαστικό Διαγωνισμό για Ανέγερση Μνημείου Μαθητιώσας Νεολαίας Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959**, παραπλεύρως της Σεβερείου Βιβλιοθήκης του Παγκυπρίου Γυμνασίου**,** σύμφωνα με τους όρους και τα στοιχεία που αναφέρονται στην παρούσα προκήρυξη.

**ΑΡΘΡΟ 2. ΕΠΙΣΗΜΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**Πρόεδρο Κριτικής Επιτροπής για την Ανέγερση Μνημείου Μαθητιώσας Νεολαίας Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959**

**Φ/δι Συμβουλίου Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959**

Διεύθυνση: Λεωφ. Προδρόμου 40, 2063 Στρόβολος, Λευκωσία

Τηλέφωνο: 22305001

Φαξ: 22314784

Ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: simae@moec.gov.cy

**ΑΡΘΡΟ 3. ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Ο τίτλος του Διαγωνισμού είναι :

**ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΓΙΑ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΜΝΗΜΕΙΟΥ ΜΑΘΗΤΙΩΣΑΣ ΝΕΟΛΑΙΑΣ ΑΓΩΝΑ ΕΟΚΑ 1955-1959**

και θα αναγράφεται σε όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους.

**ΑΡΘΡΟ 4. ΣΚΟΠΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

Η Αναθέτουσα Αρχή επιδιώκει μέσω της διαδικασίας του Εικαστικού Διαγωνισμού

να εξασφαλίσει αυθεντική, πρωτότυπη και αισθητικά άρτια καλλιτεχνική δημιουργία στο Μνημείο της μαθητιώσας νεολαίας του Αγώνα της ΕΟΚΑ 1955-1959 για απελευθέρωση της Κύπρου από την Αγγλική Διακυβέρνηση. Συνοπτική περιγραφή των ιστορικών γεγονότων παρουσιάζεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 7.

**ΑΡΘΡΟ 5. ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ**

**5.1.**O προϋπολογισμός δαπάνης του έργου, με βάση τις ισχύουσες τιμές κατά την ημερομηνία κατάθεσης της πρότασης, είναι **€40.000 (σαράντα χιλιάδες ευρώ),** μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.

**5.2.**Το σχετικό έντυπο της οικονομικής προσφοράς, που επισυνάπτεται ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ3, θα πρέπει να συμπληρωθεί από τους διαγωνιζόμενους.

**5.3.** Πρόταση της οποίας η δαπάνη υπερβαίνει τον προϋπολογισμό δαπάνης του έργου θεωρείται άκυρη.

**5.4.** Κατεδάφιση περιτοιχίσματος. Προκαταρκτικές εργασίες Σ.Ι.Μ.Α.Ε.

**ΑΡΘΡΟ 6. ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**6.1.**Επίσημη γλώσσα του Διαγωνισμού είναι η ελληνική.

**6.2.**Όλα τα έγγραφα που θα υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους θα πρέπει να είναι στην ελληνική γλώσσα.

**ΑΡΘΡΟ 7. ΔΙΚΑΙΩΜΑ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ**

**7.1.** Δικαίωμα συμμετοχής στο Διαγωνισμό έχουν:

* + 1. Μεμονωμένοι καλλιτέχνες ή ομάδες καλλιτεχνών που είναι πολίτες της Κυπριακής Δημοκρατίας ή άλλου κράτους μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ε.Ε.) ή του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου (ΕΟΧ), ή των κρατών που έχουν υπογράψει την Συμφωνία περί Δημοσίων Συμβάσεων (GPA) ή άλλων χωρών που έχουν υπογράψει και κυρώσει συμφωνίες σύνδεσης ή διμερείς συμφωνίες με την Ε.Ε. ή με την Κυπριακή Δημοκρατία. Νοείται ότι ο ΕΟΧ καθορίζεται από τη Συμφωνία για τον Ευρωπαϊκό Οικονομικό Χώρο που υπογράφτηκε στις 2 Μαΐου 1992 στο Οπόρτο, όπως αυτή εκάστοτε τροποποιείται.
    2. Σε περίπτωση που ο διαγωνιζόμενος είναι ομάδα καλλιτεχνών καθίσταται σαφές ότι η πρόταση θα εξεταστεί ως ενιαίο σύνολο και ότι θα πρέπει να καθορίζεται ένα πρόσωπο ως εκπρόσωπος των υπολοίπων, με το οποίο η Κριτική Επιτροπή θα συνδιαλέγεται.

**7.2.** Περιορισμοί συμμετοχής:

**7.2.1.**Κανένα μέλος του Αγωνοθέτη ή της Αναθέτουσας Αρχής ή της Κριτικής Επιτροπής ή της Τεχνικής Επιτροπής του Προγράμματος ή άλλης συμβουλευτικής Επιτροπής εμπλεκόμενης στο Διαγωνισμό δεν μπορεί να συμμετάσχει άμεσα ή έμμεσα στο Διαγωνισμό.

**7.2.2.**Κανένας δεν μπορεί να λάβει μέρος στο Διαγωνισμό, εάν έχει οποιαδήποτε σχέση ενεργού οικονομικής εξάρτησης ή συγγένεια μέχρι τετάρτου βαθμού με μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

**7.2.3.**Οι διαγωνιζόμενοι δεν πρέπει να τύχουν οποιασδήποτε υποστήριξης, άμεσης ή έμμεσης, σε σχέση με το Διαγωνισμό από τα πρόσωπα που αναφέρονται στις παραγράφους 7.2.1 και 7.2.2.

**7.2.4.**Τα μέλη της Κριτικής Επιτροπής του Διαγωνισμού, τα μέλη της Τεχνικής Επιτροπής και οι σύμβουλοι των εν λόγω Επιτροπών δεν μπορούν να εργοδοτηθούν/συνεργαστούν με τον καλλιτέχνη και τους συνεργάτες στον οποίο θα ανατεθεί το έργο.

**7.2.5.** Η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να αποκλείσει (σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας του διαγωνισμού και ανάθεσης έργου) οποιοδήποτε διαγωνιζόμενο που, κατά την κρίση της, εμπίπτει σε κάποια από τις ακόλουθες περιπτώσεις:

α. τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, ή πτωχευτικό συμβιβασμό, ή άλλη ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τις εθνικές νομοθετικές ή κανονιστικές πράξεις,

β. έχει κινηθεί εναντίον του διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάρισης, αναγκαστικής διαχείρισης, ή πτωχευτικού συμβιβασμού, ή άλλη ανάλογη κατάσταση που προκύπτει από παρόμοια διαδικασία προβλεπόμενη από τις εθνικές νομοθετικές ή κανονιστικές πράξεις,

γ. έχει καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την επαγγελματική του διαγωγή, βάσει αποφάσεως η οποία έχει ισχύ δεδικασμένου,

δ. έχει διαπράξει σοβαρό επαγγελματικό παράπτωμα, το οποίο μπορεί να διαπιστώσει με οποιοδήποτε τρόπο η Αναθέτουσα Αρχή,

ε. δεν έχει εκπληρώσει τις υποχρεώσεις του όσον αφορά την καταβολή των εισφορών κοινωνικής ασφάλισης σύμφωνα με τη νομοθεσία που ισχύει στην Κυπριακή Δημοκρατία ή τη νομοθεσία που ισχύει στη χώρα όπου είναι εγκατεστημένος, **κατά την ημερομηνία τελευταίας προθεσμίας υποβολής των προσφορών**,

στ. δεν έχει διευθετημένες τις υποχρεώσεις του σε σχέση με το φόρο εισοδήματος και το φόρο προστιθέμενης αξίας, σύμφωνα με τη νομοθεσία που ισχύει στην Κυπριακή Δημοκρατία ή τη νομοθεσία που ισχύει στη χώρα όπου είναι εγκατεστημένος, **για την περίοδο που λήγει 12 μήνες πριν την ημερομηνία υποβολής των προσφορών**,

ζ. είναι ένοχος ψευδών δηλώσεων κατά την παροχή πληροφοριών ή παραλείψεως υποβολής των πληροφοριών που απαιτούνται κατά την εφαρμογή της παρούσας προκήρυξης,

η. προσπαθεί ή επιδιώκει είτε αυτοπροσώπως είτε με τη μεσολάβηση ή τη βοήθεια άλλου προσώπου να επηρεάσει με οποιοδήποτε τρόπο την κρίση οποιουδήποτε συλλογικού οργάνου ή επιτροπής ή μέλους τους ή οποιουδήποτε δημόσιου λειτουργού ή αξιωματούχου κατά την εκτέλεση ή την άσκηση των, δυνάμει του Νόμου ή των Κανονισμών, καθηκόντων ή εξουσιών τους,

θ. απέκτησε ή έλαβε στην κατοχή του, χωρίς νόμιμη εξουσία και με δική του πρωτοβουλία πληροφορίες ή έγγραφα απόρρητης φύσης σε σχέση με τον παρόντα διαγωνισμό,

ι. έχει παραβιάσει ή δεν έχει εκτελέσει πιστά άλλες συμβάσεις που έχουν ανατεθεί σε αυτόν σε βαθμό που να του έχει κατασχεθεί η εγγύηση πιστής εκτέλεσης κατά την περίοδο που αρχίζει δύο χρόνια πριν την τελευταία προθεσμία υποβολής των προσφορών,

ια. αρνήθηκε αδικαιολόγητα, κατά την περίοδο που αρχίζει δύο χρόνια πριν την τελευταία προθεσμία υποβολής των προσφορών, ενώ είχε ανατεθεί σε αυτόν σύμβαση, να προσέλθει για την υπογραφή της σύμβασης που ανατέθηκε σ' αυτόν,

ιβ. έχει στερηθεί το δικαίωμα συμμετοχής σε διαγωνισμούς που οδηγούν στην ανάθεση Σύμβασης Δημοσίου και το όνομα του περιλαμβάνεται στο σχετικό κατάλογο που τηρεί η Αρμόδια Αρχή ή, προκειμένου για διαγωνιζόμενο της αλλοδαπής, έχει υποστεί αντίστοιχες με τις παραπάνω κυρώσεις,

ιγ. ενέχεται σε υπόθεση διαφθοράς ή δωροδοκίας ή προσφοράς προμήθειας ή φιλοδωρήματος ή άλλου οποιασδήποτε πρόσωπο, ως αμοιβή ή κίνητρο για την εκτέλεση πράξης ή την παράλειψη ή αποχή από την εκτέλεση πράξης που σχετίζεται με το Διαγωνισμό,

ιδ. επηρεάζεται ή δυνατό να επηρεαστεί από οποιαδήποτε σύγκρουση συμφέροντος στον παρόντα διαγωνισμό ή έχει οποιαδήποτε ιδιάζουσα σχέση με άλλους διαγωνιζόμενους ή μέρη που εμπλέκονται στη Σύμβαση, ή

ιε. δεν πληροί τις προϋποθέσεις του άρθρου 7.1 πιο πάνω.

**7.2.6.** Νοείται ότι σε περίπτωση κοινοπραξίας φυσικών και/ή νομικών προσώπων, όλοι οι παραπάνω λόγοι αποκλεισμού ισχύουν για κάθε ένα συμμετέχοντα στην κοινοπραξία και αν ένας συμμετέχων αποκλεισθεί από το διαγωνισμό εξαιτίας ενός από τους λόγους αυτούς, η υποβληθείσα πρόταση της κοινοπραξίας αποκλείεται του διαγωνισμού και δεν αξιολογείται.

**7.2.7.** Αναφορικά με τις υποπαραγράφους (α), (β), (γ), (δ), (ε), (στ), (ι), (ία), (ιβ) και (ιδ) της παραγράφου 7.2.5 πιο πάνω, ο Διαγωνιζόμενος οφείλει, με ποινή αποκλεισμού, να υποβάλει την «Υπεύθυνη Δήλωση» που επισυνάπτεται ως ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 των παρόντων Όρων, κατάλληλα συμπληρωμένη και υπογραμμένη. Νοείται ότι σε περίπτωση κοινοπραξίας φυσικών και/ή νομικών προσώπων, υποβάλλονται τέτοιες Υπεύθυνες Δηλώσεις κατάλληλα συμπληρωμένες και υπογραμμένες από κάθε ένα συμμετέχοντα στην κοινοπραξία.

**7.2.8.** Ο Διαγωνιζόμενος στον οποίο θα ανατεθεί η Σύμβαση οφείλει να προσκομίσει στην Αναθέτουσα Αρχή, πριν την υπογραφή της Συμφωνίας, πρωτότυπα πιστοποιητικά που θα έχουν εκδοθεί από τις αρμόδιες αρχές της Κυπριακής Δημοκρατίας ή του οικείου κράτους μέλους, ώστε να αποδείξει τη συμμόρφωση του με τις απαιτήσεις των υποπαραγράφων (α), (β), (δ), (ε) και (στ) της παραγράφου 7.2.5 πιο πάνω.

**7.2.9.** Ειδικότερα, αναφορικά με τις υποπαραγράφους 7.2.5. (α) και 7.2.5. (β) πιο πάνω, ο Διαγωνιζόμενος στον οποίο θα ανατεθεί η Σύμβαση οφείλει να προσκομίσει στην Αναθέτουσα Αρχή, πριν την υπογραφή της Συμφωνίας, πρωτότυπο πιστοποιητικό αρμόδιας δικαστικής ή διοικητικής αρχής, σύμφωνα με τα ισχύοντα στη χώρα εγκατάστασης του, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν τελεί υπό πτώχευση, εκκαθάριση, παύση εργασιών, αναγκαστική διαχείριση, πτωχευτικό συμβιβασμό ή άλλη ανάλογη κατάσταση και επίσης ότι δεν έχει κινηθεί εναντίον του διαδικασία κήρυξης σε πτώχευση, εκκαθάρισης, αναγκαστικής διαχείρισης, πτωχευτικού συμβιβασμού ή άλλη ανάλογη διαδικασία. Το δικαιολογητικό αυτό θα πρέπει να έχει εκδοθεί εντός του τελευταίου τριμήνου πριν από την τελευταία προθεσμία υπογραφής της Συμφωνίας.

**7.2.10.** Επίσης, αναφορικά με την υποπαράγραφο 7.2.5. (δ) πιο πάνω, ο Διαγωνιζόμενος στον οποίο θα ανατεθεί η Σύμβαση οφείλει να προσκομίσει στην Αναθέτουσα Αρχή, πριν την υπογραφή της Συμφωνίας, Απόσπασμα Ποινικού Μητρώου ή, ελλείψει αυτού, ισότιμου εγγράφου που εκδίδεται από αρμόδια δικαστική ή διοικητική αρχή της χώρας εγκατάστασης του, από το οποίο να προκύπτει ότι δεν έχει καταδικαστεί για αδίκημα σχετικό με την άσκηση της επαγγελματικής του δραστηριότητας. Το δικαιολογητικό αυτό θα πρέπει να έχει εκδοθεί εντός του τελευταίου τριμήνου πριν από την τελευταία προθεσμία υπογραφής της Συμφωνίας.

**7.2.11.** Αναφορικά με τις υποπαραγράφους 7.2.5. (ε) και 7.2.5. (στ) πιο πάνω, στην Κυπριακή Δημοκρατία, αρμόδια αρχή για την έκδοση των σχετικών πιστοποιητικών είναι:

α. Τμήμα Εσωτερικών Προσόδων (Έντυπο αρ. Ε. Πρ. 104)

β. Υπηρεσία Φόρου Προστιθέμενης Αξίας (Έντυπο Φ.Π.Α. 105)

γ. Τμήμα Κοινωνικών Ασφαλίσεων (για τους εργοδότες Έντυπο αρ. Υ.Κ.Α. 2-022 και για αυτοτελώς εργαζόμενους το Έντυπο Υ. Κ.Α. 2-023)

**7.2.12.** Για την εξασφάλιση των πιστοποιητικών των παραγράφων 7.2.9. έως 7.2.11., ο Διαγωνιζόμενος στον οποίο θα ανατεθεί η Σύμβαση θα παρουσιάζει στις αρμόδιες αρχές φωτοαντίγραφο της «Υπεύθυνης Δήλωσης» της προσφοράς (ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2). Σε περίπτωση που το οικείο κράτος μέλος δεν εκδίδει τα πιο πάνω πιστοποιητικά τότε αυτά μπορούν να αντικατασταθούν με ένορκη βεβαίωση του Προσφέροντας, στα δε κράτη μέλη όπου δεν προβλέπεται ένορκη βεβαίωση, από υπεύθυνη δήλωση ενώπιον δικαστικής ή διοικητικής αρχής, συμβολαιογράφου ή αρμόδιου επαγγελματικού φορέα ή οργανισμού της χώρας καταγωγής ή προέλευσης του.

**7.2.13.** Η Αναθέτουσα Αρχή διατηρεί το δικαίωμα, σε οποιοδήποτε στάδιο της διαδικασίας, να ελέγξει την ορθότητα της «Υπεύθυνης Δήλωσης» ή οποιουδήποτε άλλου υποβαλλόμενου δικαιολογητικού ή στοιχείου, του Διαγωνιζόμενου στον οποίο θα ανατεθεί η Σύμβαση, σε συνεργασία με τις αρμόδιες αρχές της Κυπριακής Δημοκρατίας ή του οικείου κράτους μέλους, ανάλογα με την περίπτωση. Σε περίπτωση που διαπιστωθεί οποιαδήποτε λανθασμένη ή ημιτελής πληροφόρηση που παρέχεται εκ μέρους του Διαγωνιζόμενου στη διαδικασία του διαγωνισμού θα έχει ως αποτέλεσμα την απόρριψη της προσφοράς του.

**7.2.14.** Οι απαιτήσεις του μνημείου όπως αυτές περιγράφονται στα έγγραφα του Διαγωνισμού, αποτελούν αναπόσπαστο μέρος των όρων του Διαγωνισμού από τους οποίους δεν θα επιτραπεί οποιαδήποτε παρέκκλιση, εκτός αν η Αναθέτουσα Αρχή δώσει άλλες εντολές κατά τη διαδικασία των απαντήσεων.

**7.2.15.** Η ανάθεση του Έργου στο βραβευμένο Καλλιτέχνη θα γίνει σύμφωνα με τη συνημμένη Συμφωνία, Καθήκοντα, Ευθύνες, Δικαιώματα Εργοδότη/Καλλιτέχνη (βλ. ΜΕΡΟΣΒ).

**ΑΡΘΡΟ 8. ΣΥΝΘΕΣΗ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

**8.1.** Η Κριτική Επιτροπή είναι πενταμελής:

Ανδρέας Μαϊμαρίδης, Πρόεδρος του Σ.Ι.Μ.Α.Ε.

Άριστος Καψοσιδέρης, Μέλος του Σ.Ι.Μ.Α.Ε.

Φώτης Οικονομίδης, Αρχιτέκτονας

Δημήτρης Αληθεινός, Γλύπτης

Γεώργιος Κυριάκου, Μέλος ΕΚΑΤΕ

**8.2.** Σύμβουλος Κριτικής Επιτροπής:

Χρίστος Χριστοδούλου, Αρχιτέκτονας-Πολεοδόμος

**8.3.** Γραμματέας Κριτικής Επιτροπής:

Ρίτσα Παπαπαύλου, Βοηθός Γραμματειακός Λειτουργός Σ.Ι.Μ.Α.Ε.

**ΑΡΘΡΟ 9. ΒΡΑΒΕΙΑ**

**9.1.** Η Κριτική Επιτροπή θα αξιολογήσει τις μελέτες που θα υποβληθούν και θα βραβεύσει τις καλύτερες με τα ακόλουθα βραβεία :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1ο Βραβείο | € | 5,000 |
| 2ο Βραβείο | € | 3,000 |
| 3ο Βραβείο | € | 2,000 |

Η Κριτική Επιτροπή θα μπορεί να απονείμει μέχρι δύο επαίνους χωρίς χρηματική αποζημίωση

**9.2.** Μετά την απονομή των πιο πάνω βραβείων και επαίνων οι προτάσεις που θα βραβευθούν και διακριθούν θα ανήκουν στην ιδιοκτησία της Αναθέτουσας Αρχής για σκοπούς δημοσίευσης και έκθεσης. Κάθε μελετητής διατηρεί την πνευματική ιδιοκτησία

της πρότασης του.

**9.3.** Παρ’ όλο που η Κριτική Επιτροπή πρέπει να απονείμει τα βραβεία, σε περίπτωση που το επίπεδο των προτάσεων δεν το επιτρέπει, τότε η Κριτική Επιτροπή δεν έχει υποχρέωση να απονείμει το πρώτο ή οποιοδήποτε άλλο βραβείο ή έπαινο.

**9.4.** Στην περίπτωση που η Κριτική Επιτροπή απονείμει το πρώτο βραβείο, η Αναθέτουσα Αρχή είναι υποχρεωμένη να αναθέσει στον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο Καλλιτέχνη, εφόσον αυτός πληροί τα κριτήρια που περιγράφονται στους παρόντες Όρους στο Άρθρο 10, την εκπόνηση της πρότασης, την επίβλεψη και την υλοποίηση του έργου.

**9.5.** Τα χρηματικά ποσά για τα βραβεία και τους επαίνους θα πρέπει να καταβληθούν από τον Αγωνοθέτη το αργότερο εντός δύο (2)μηνών από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής.

**9.6.** Στην περίπτωση ανάθεσης του έργου στον διακριθέντα με το πρώτο βραβείο Καλλιτέχνη, το ποσό του πρώτου βραβείου θεωρείται ως μέρος της προκαταβολής έναντι της αμοιβής του Καλλιτέχνη.

**ΑΡΘΡΟ 10. ΟΡΟΙ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

**10.1.** Ομάδα μελετητών

**10.1.1.** Σε περίπτωση που η Αναθέτουσα Αρχή αποφασίσει να προχωρήσει με την υλοποίηση του έργου, θα αναθέσει στο διακριθέντα με το πρώτο βραβείο Καλλιτέχνη την εκπόνηση της μελέτης και την επίβλεψη του έργου. Στο στάδιο αυτό θα ζητήσει από τον επιτυχόντα Καλλιτέχνη και τους συνεργάτες του, να συνεργαστούν με τον Τεχνικό Σύμβουλο του Σ.Ι.Μ.Α.Ε. για την υποβολή της Πολεοδομικής Άδειας την οποία απαιτεί ο Δήμος Λευκωσίας.

**10.1.2.** Παρόλο που ο Αγωνοθέτης προτίθεται να αναλάβει με δικό του Τεχνικό Σύμβουλο τις διαδικασίες υποβολής και εξασφάλισης των απαιτούμενων Αδειών από το Δήμο Λευκωσίας, εάν ο επιτυχών καλλιτέχνης επιθυμεί την εμπλοκή συνεργατών του στις διαδικασίες υλοποίησης του έργου θα πρέπει να ικανοποιούν τον περί ΕΤΕΚ Νόμο σε ότι αφορά την άσκηση του επαγγέλματός τους στην Κυπριακή Δημοκρατία (πχ Αρχιτέκτονα, Πολιτικό Μηχανικό, Ηλεκτρολόγο Μηχανικό Μηχανολόγο Μηχανικό, κτλ).

**10.1.3.** Η δέσμευση της Αναθέτουσας Αρχής προς το διακριθέντα με το πρώτο βραβείο ισχύει για πέντε (5) έτη από την ημερομηνία δημοσίευσης της απόφασης της Κριτικής Επιτροπής. Μετά την παρέλευση του χρονικού διαστήματος των πέντε (5) ετών, η Αναθέτουσα Αρχή αποδεσμεύεται από τις υποχρεώσεις της προς το βραβευθέντα.

**10.2.** Αμοιβή Αναδόχου

**10.2.1.** Η αμοιβή του Καλλιτέχνη και άλλων Συμβούλων που τυχών να εμπλέξει, ενσωματώνεται στην δαπάνη του έργου, η οποία περιλαμβάνει την εκπόνηση όλων των μελετών (βασικών και επιμέρους), και την επίβλεψη τους. Ο Αγωνοθέτης αναλαμβάνει με δικά του έξοδα την υποβολή και εξασφάλιση των απαιτούμενων Αδειών, την ετοιμασία του χώρου συμπεριλαμβανομένης της κατεδάφισης του τοιχαρακιού και την κατασκευή του στην θέση που φαίνεται στο επίσημο τοπογραφικό σχέδιο του Κτηματολογίου και των εργασιών δαπεδόστρωσης και τοπιοτέχνησης του χώρου σε συνεργασία με τον καλλιτέχνη.

**ΑΡΘΡΟ 11. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΠΡΟΚΗΡΥΞΗΣ**

Τα έγγραφα του Διαγωνισμού θα αναρτώνται στον ιστότοπο του Διαγωνισμού

(http://www.eoka.org.cy) και οι ενδιαφερόμενοι θα ενημερώνονται σχετικά. Η παραλαβή των εγγράφων είναι δωρεάν και η συμμετοχή δεν απαιτεί προγενέστερη εγγραφή στο Διαγωνισμό.

**ΑΡΘΡΟ 12. ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΕΓΓΡΑΦΩΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

**12.1.** Τα στοιχεία που αποτελούν τα έγγραφα του Διαγωνισμού είναι τα πιο κάτω:

**ΜΕΡΟΣ Α:** Όροι Προκήρυξης

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ1**: Έντυπο υποβολής συμμετοχής

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ2**: Υπεύθυνη Δήλωση Καλλιτέχνη

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3**: Οικονομική Προσφορά

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4**: Βεβαίωση σχετικά με την προστασία των εργαζομένων

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 5**: Κτηματολογικό σχέδιο

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 6**: Σχέδιο τοπογραφικής αποτύπωσης και φωτογραφική αποτύπωση

**ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 7**: Συνοπτική περιγραφή των ιστορικών γεγονότων και περιγραφή χώρου

**ΜΕΡΟΣ Β:Σύμβαση μεταξύ Αναθέτουσας Αρχής και Αναδόχου**

**12.2.** Κατοχυρωμένα δικαιώματα:

Το Συμβούλιο Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959 παρέχει στους διαγωνιζόμενους τα πιο πάνω δεδομένα μόνο για τη συγκεκριμένη μελέτη. Το δικαίωμα χρήσης του υλικού αυτού ανήκει στην Αναθέτουσα Αρχή. Αντιγραφή ή χρήση του συνόλου του υλικού ή μέρους αυτού για άλλη χρήση, εκτός του παρόντος Διαγωνισμού, απαγορεύεται.

**12.3.** Επιθεώρηση του χώρου:

Οι Καλλιτέχνες και η Ομάδα Μελετητών μπορούν να επισκεφθούν τον περιβάλλοντα χώρο της Σεβερείου Βιβλιοθήκης και του Παγκυπρίου Γυμνασίου για να δουν και μελετήσουν τον χώρο όπου προτείνεται να τοποθετηθεί/εγκατασταθεί το έργο τέχνης.

**ΑΡΘΡΟ 13. ΔΙΕΥΚΡΙΝΙΣΕΙΣ ΣΤΑ ΕΓΓΡΑΦΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ, ΥΠΟΒΟΛΗ ΕΡΩΤΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ**

**13.1.** Η Κριτική Επιτροπή δύναται να προβεί σε μικρής έκτασης προσθήκες, διορθώσεις ή τροποποιήσεις επί των εγγράφων του Διαγωνισμού, τις οποίες δεσμεύεται να δημοσιοποιήσει στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού εντός της καθορισμένης προθεσμίας που ορίζεται στο Άρθρο 29 για δημοσιοποίηση των απαντήσεων σε ερωτήσεις.

**13.2.** Οι ενδιαφερόμενοι που θα συμμετάσχουν στο Διαγωνισμό δύνανται να υποβάλουν γραπτώς διευκρινιστικές ερωτήσεις σε σχέση με τα έγγραφα του Διαγωνισμού. Οι ερωτήσεις θα πρέπει να υποβάλλονται προς τον πρόεδρο της Κριτικής Επιτροπής μέσω τηλεομοιότυπου ή μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου εντός της καθορισμένης προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

**Στο στάδιο αυτό ο κωδικός αναφοράς των διαγωνιζόμενων δεν πρέπει να εμφανίζεται πουθενά.**

**13.3.** Οι απαντήσεις της Κριτικής Επιτροπής στις υποβληθείσες ερωτήσεις θα αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Διαγωνισμού εντός της προθεσμίας που ορίζεται στο χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

**13.4.** Όλες οι απαντήσεις θα αποτελέσουν τμήμα των όρων του παρόντος Διαγωνισμού.

**ΑΡΘΡΟ 14. ΥΠΟΒΟΛΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ**

**14.1.** Η ημερομηνία υποβολής των συμμετοχών είναι η 30η Οκτωβρίου 2017, μέχρι την 1.00μ.μ. Η υποβολή θα γίνει στο κτίριο του Συμβουλίου Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959 (Λεωφ. Προδρόμου 40, 2063 Στρόβολος) τηλ. 22305001.

**14.2.** Η υποβολή των συμμετοχών δεν μπορεί να γίνει αυτοπροσώπως από τους διαγωνιζόμενους και σε καμία περίπτωση δεν πρέπει να είναι αναγνωρίσιμη η ταυτότητα των μελετητών. Στην περίπτωση που οι προτάσεις παραδοθούν από εταιρείες μεταφοράς δεμάτων και αυτές απαιτήσουν την αναγραφή διεύθυνσης αποστολέα, ως τέτοια θα πρέπει να αναγράφεται άλλη διεύθυνση εκτός του γραφείου και της οικίας των μελετητών/καλλιτεχνών.

**14.3.** Με την παράδοση κάθε συμμετοχής θα εκδίδεται ανώνυμη αριθμημένη απόδειξη παραλαβής στην οποία θα σημειώνεται και η ώρα παράδοσης.

**14.4.** Σε περίπτωση που μια πρόταση παραδοθεί καθυστερημένα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της. Η πρόταση θα γίνεται αποδεκτή για αξιολόγηση μόνο στη περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

**ΑΡΘΡΟ 15. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ**

Η μακέτα, τα σχέδια και έγγραφα που θα πρέπει να υποβληθούν από τους διαγωνιζόμενους είναι:

**15.1.** Μακέτα

Μακέτα ή μακέτες του προτεινόμενου έργου σε κλίμακα 1:10.

**15.2.** Σχέδια

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει μέχρι 3 πινακίδες Α1. Στα δύο άνω άκρα των πινακίδων να υπάρχουν οπές για ανάρτησή τους. Ο τρόπος παρουσίασης κάθε πινακίδας είναι ελεύθερος. Στις πινακίδες αυτές οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να παρουσιάσουν διαγράμματα, σκαριφήματα κ.α. που να επεξηγούν την πρότασή τους.

Κάθε διαγωνιζόμενος υποχρεούται να υποβάλει τα ακόλουθα:

1. Γενικό χωροταξικό σχέδιο (τοπιοτέχνηση) σε κλίμακα 1:200, στο οποίο θα δείχνεται η ένταξη του μνημείου στον περιβάλλοντα χώρο.
2. Κατόψεις, όψεις, τομές, και τουλάχιστον τρεις τρισδιάστατες απεικονίσεις του μνημείου σε κλίμακα που κρίνει ο καλλιτέχνης ότι θα παρουσιάζει με τον καλύτερο δυνατόν τρόπο την πρότασή του.
3. Λεπτομέρειες του μνημείου σε κλίμακα 1:5
4. Συνοδευτικά σχέδια και άλλες πληροφορίες που θα επεξηγούν τα υλικά κατασκευής, τον τρόπο κατασκευής, τη χρωματική επένδυση (αν υπάρχει), και την τοποθέτηση του έργου στο χώρο. Αν ο καλλιτέχνης επιθυμεί, μπορεί να συμπεριλάβει και φωτογραφικό υλικό..

**15.3.** Έκθεση περιγραφής της πρότασης

Κάθε διαγωνιζόμενος θα υποβάλει έκθεση περιγραφής της πρότασής του. Η έκθεση δε θα υπερβαίνει τις 500 λέξεις, όχι περισσότερες από τρεις (3) δακτυλογραφημένες σελίδες σε μέγεθος Α4 σε 7 αντίγραφα

Στην έκθεση περιγραφής ο κάθε διαγωνιζόμενος θα αναφέρει το σκεπτικό της καλλιτεχνικής σύνθεσης και τα ειδικά χαρακτηριστικά της πρότασης του (π.χ. τρόπος κατασκευής, περιγραφή κατασκευαστικών υλικών, χρωμάτων και εγκαταστάσεων γενικά). Επιτρέπεται να συμπεριληφθούν στοιχεία των αρχιτεκτονικών σχεδίων, σκίτσα, διαγράμματα ή σκαριφήματα, καθώς και ότι άλλο κρίνει ο διαγωνιζόμενος χρήσιμο για την καλύτερη επεξήγηση των προτάσεών του.

Στο εξώφυλλο της έκθεσης να αναγράφεται ο αριθμός των πινακίδων και το περιεχόμενο αυτών.

Στην έκθεση θα πρέπει να περιλαμβάνεται το κοστολόγιο του έργου, στο οποίο θα πρέπει να φαίνεται αναλυτικά το κόστος δημιουργίας και ανέγερσης του έργου.

**15.4.**CD με όλα τα σχέδια και την έκθεση σε μορφή PDF (μόνο για σκοπούς αρχειοθέτησης)

**15.5.** Συμπληρωμένα και υπογραμμένα τα ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ 1 (Έντυπο υποβολής συμμετοχής),2 (Υπεύθυνη Δήλωση Καλλιτέχνη), 3 (Οικονομική Προσφορά)και 4 (Βεβαίωση σχετικά με την προστασία των εργαζομένων)σε σφραγισμένο αδιαφανή φάκελο.

**ΑΡΘΡΟ 16. ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΝΑΦΟΡΑΣ**

Οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να χρησιμοποιήσουν, αντί του ονόματός τους, εξαψήφιο κωδικό αριθμό αναφοράς, ο οποίος θα αναγράφεται σε όλα τα έγγραφα και πινακίδες που θα υποβληθούν.

**ΑΡΘΡΟ 17. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΙ ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

**17.1.** Όλα τα απαιτούμενα στοιχεία της συμμετοχής του διαγωνιζομένου θα παραδοθούν μέσα σε αδιαφανές, καλά σφραγισμένο περιτύλιγμα λευκού χρώματος. Στο εξωτερικό του περιτυλίγματος δεν θα υπάρχει οποιοδήποτε διακριτικό σύμβολο, ούτε ο κωδικός αριθμός του διαγωνιζομένου.

**17.2.** Κάθε συμμετοχή που υποβάλλεται θα πρέπει να συνοδεύεται από ένα σφραγισμένο αδιαφανή φάκελο στον οποίο θα αναγράφεται μόνο ο κωδικός αριθμός του διαγωνιζόμενου και ο οποίος θα βρίσκεται μέσα στο σφραγισμένο δέμα της υποβολής. Ο φάκελος αυτός θα περιέχει συμπληρωμένα τα ακόλουθα έντυπα:

* Έντυπο υποβολής συμμετοχής που επισυνάπτεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1
* Υπεύθυνη Δήλωση Καλλιτέχνη που επισυνάπτεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2
* Οικονομική Προσφορά που επισυνάπτεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 3 και
* Βεβαίωση σχετικά με την προστασία των εργαζομένων που επισυνάπτεται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 4.

**ΑΡΘΡΟ 18. ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ**

**18.1.** Κάθε διαγωνιζόμενος μπορεί να υποβάλει πέραν της μιας πρότασης.

**18.2.** Στην περίπτωση περισσότερων από μια προτάσεων, αυτές θα πρέπει να υποβληθούν ως ξεχωριστές συμμετοχές με διαφορετικό κωδικό αριθμό.

**ΑΡΘΡΟ 19. ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ ΕΞΟΔΑ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ**

Οι διαγωνιζόμενοι έχουν την ευθύνη της αποστολής και ασφάλισης της συμμετοχής τους μέχρι την παραλαβή της από την Αναθέτουσα Αρχή. Τα ασφαλιστικά έξοδα και τα μεταφορικά επιβαρύνουν τoν διαγωνιζόμενο. Ο καλλιτέχνης πρέπει να λάβει τα απαραίτητα μέτρα για την προστασία της μακέτας κατά τη μεταφορά της, αν χρησιμοποιήσει ευπαθή υλικά.

Η Αναθέτουσα Αρχή, αφού παραλάβει τις μελέτες, θα λάβει όλα τα απαραίτητα μέτρα για την ασφαλή φύλαξή τους μέχρι την καθορισμένη ημερομηνία επιστροφής τους.

**ΑΡΘΡΟ 20. ΠΑΡΑΛΑΒΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΦΡΑΓΙΣΗ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

**20.1.** Οι συμμετοχές θα παραλαμβάνονται, εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής, από τη γραμματέα της Κριτικής Επιτροπής, την 30η Οκτωβρίου μέχρι την 1.00μ.μ. στο κτίριο του Συμβουλίου Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959 (Λεωφ. Προδρόμου 40, 2063 Στρόβολος), τηλ. 22305001.

**20.2.** Η αποσφράγιση των δεμάτων θα γίνει σε συνεδρίαση της Κριτικής Επιτροπής και θα συνταχθεί σχετικό πρακτικό στο οποίο θα αναγράφονται τα υποβληθέντα στοιχεία κάθε συμμετοχής. Οι σφραγισμένοι φάκελοι που περιέχουν τα ονόματα των διαγωνιζόμενων, θα μονογραφηθούν και θα συσκευασθούν σε δέμα, το οποίο θα σφραγισθεί, μονογραφηθεί και φυλαχτεί με ευθύνη του προέδρου της Κριτικής Επιτροπής. Το δέμα με τους σφραγισμένους φακέλους θα αποσφραγισθεί ενώπιον της ολομέλειας της Κριτικής Επιτροπής, αφού υπογραφεί από τη ολομέλεια το πρακτικό της τελικής απόφασης της επιτροπής.

**ΑΡΘΡΟ 21. ΑΚΥΡΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ**

Μια συμμετοχή θεωρείται άκυρη για τους πιο κάτω λόγους:

**21.1.** Αν ο διαγωνιζόμενος αποκαλύψει την ταυτότητά του με οποιοδήποτε τρόπο, ή και δημοσιοποίηση την πρόταση του πριν την ολοκλήρωση της διαδικασίας του διαγωνισμού.

**21.2.** Αν ο διαγωνιζόμενος προσπαθήσει να επηρεάσει με οποιοδήποτε τρόπο μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

**21.3.** Σε περίπτωση που μια πρόταση παραδοθεί καθυστερημένα, η Κριτική Επιτροπή θα εξετάζει τους λόγους της καθυστέρησης της παράδοσής της. Η πρόταση θα γίνεται δεκτή για αξιολόγηση μόνο στην περίπτωση που διαπιστωθεί ότι ο διαγωνιζόμενος δεν είχε καμία ευθύνη για την καθυστέρηση.

**21.4.** Συμμετοχές που δεν πληρούν τις προϋποθέσεις των άρθρων 5.1, 7.2 και 15 θα θεωρούνται άκυρες.

**ΑΡΘΡΟ 22. ΛΟΓΟΙ ΜΗ ΒΡΑΒΕΥΣΗΣ**

**22.1.** Αν η πρόταση σχεδιάστηκε και παρουσιάστηκε κατά τρόπο που αντιβαίνει τους όρους της παρούσας προκήρυξης.

**22.2.** Αν δεν περιλαμβάνει ουσιαστικά στοιχεία και απαιτήσεις της παρούσας προκήρυξης.

**ΑΡΘΡΟ 23. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

Για την αξιολόγηση των υποβληθείσων συμμετοχών, η Κριτική Επιτροπή θα λαμβάνει υπόψη τα ακόλουθα ελάχιστα κριτήρια:

1. Επίτευξη του σκοπού και στόχων του Διαγωνισμού.
2. Καλλιτεχνική αρτιότητα και αισθητική ποιότητα έργου.
3. Επιτυχής σύζευξη των καλλιτεχνικών και αισθητικών χαρακτηριστικών του προτεινόμενου έργου τέχνης με τον περιβάλλοντα χώρο και την αρμονία της κλίμακας του.
4. Ποιότητα των προτεινόμενων υλικών κατασκευής του έργου τέχνης, ευκολία συντήρησής του και αντοχή του στο χρόνο.

**ΑΡΘΡΟ 24. ΚΡΙΣΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ**

**24.1.** Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού θα ανακοινωθούν μέχρι τις 15/11/2017, σύμφωνα με το χρονοδιάγραμμα του Διαγωνισμού.

**24.2.** Τα αποτελέσματα θα δημοσιευθούν όπου αναφέρεται στην παράγραφο 27.3.

**ΑΡΘΡΟ 25. ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΤΑΣΕΩΝ**

**25.1.** Μετά την αποπεράτωση των εργασιών της Κριτικής Επιτροπής και μέσα σε περίοδο ενός μήνα από την ημερομηνία λήψης της τελικής απόφασης, οι προτάσεις θα εκτεθούν σε αίθουσα, που θα ανακοινωθεί κατά τη δημοσίευση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού, τουλάχιστον για τρεις (3) έως έξι (6) μέρες. Στην έκθεση των προτάσεων θα γνωστοποιηθούν τα ονόματα των μελετητών, εκτός εκείνων οι οποίοι στο έντυπο συμμετοχής, ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1, θα δηλώσουν γραπτώς το αντίθετο. Όλες οι προτάσεις θα φωτογραφηθούν και η Αναθέτουσα Αρχή, σε συνεργασία με τους διαγωνισθέντες, δύναται να εκδώσει ειδικό έντυπο.

Κατά τη διάρκεια της έκθεσης των προτάσεων θα γίνει παρουσίαση της πρότασης που κέρδισε το πρώτο βραβείο.

**25.2.** Στην έκθεση θα αναρτηθούν και δύο τουλάχιστον αντίγραφα της έκθεσης της Κριτικής Επιτροπής.

**ΑΡΘΡΟ 26. ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΩΝ**

**26.1.** Οι συμμετοχές που δεν θα βραβευθούν ή διακριθούν θα μπορούν να παραληφθούν από τους δικαιούχους εντός 7 (επτά) ημερών από την ημερομηνία λήξης της έκθεσης, εφόσον αυτοί το ζητήσουν. Η επιστροφή θα γίνει με την προσκόμιση της απόδειξης παραλαβής της πρότασης που χορηγήθηκε από την Αναθέτουσα Αρχή ή της απόδειξης του ταχυδρομείου ή της εταιρείας μεταφορών, στην οποία πρέπει να γράφεται ο εξαψήφιος κωδικός αριθμός της.

**26.2.** Μετά την παρέλευση της ανωτέρω προθεσμίας, η Αναθέτουσα Αρχή ουδεμία ευθύνη φέρει για τη φύλαξη των προτάσεων που δεν βραβεύθηκαν.

**ΑΡΘΡΟ 27. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ**

**27.1.**Η προκήρυξη του Διαγωνισμού θα δημοσιευθεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας και σε δύο (2) ημερήσιες εφημερίδες της Κύπρου παγκύπριας κυκλοφορίας. Επίσης, θα ανακοινωθεί ηλεκτρονικά μέσω των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού, του ΕΚΑΤΕ και του ΕΤΕΚ.

**27.2.** Τα αποτελέσματα του Διαγωνισμού, καθώς και ο τόπος και χρόνος έκθεσης των μελετών θα σταλούν για δημοσίευση στον ημερήσιο τύπο, στο ενημερωτικό δελτίο του ΕΤΕΚ του ΕΚΑΤΕ καθώς και στον ιστοτόπο του Διαγωνισμού.

**ΑΡΘΡΟ 28. ΑΠΟΔΟΧΗ ΟΡΩΝ**

Η συμμετοχή των μελετητών στο Διαγωνισμό έχει ως αυτοδίκαιη συνέπεια την πλήρη και χωρίς επιφυλάξεις αποδοχή των όρων της παρούσας προκήρυξης.

**ΑΡΘΡΟ 29. ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΠΙΝΑΚΑΣ ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ**

|  |  |
| --- | --- |
| Ανακοίνωση του Διαγωνισμού | **9/6/2017** |
| Δημοσιοποίηση των στοιχείων του Διαγωνισμού στον ιστότοπο | **9/6/2017** |
| Λήξη προθεσμίας αποδοχής ερωτήσεων | **19/6/2017** |
| Δημοσιοποίηση των απαντήσεων στον ιστότοπο του Διαγωνισμού | **26/6/2017** |
| Παράδοση των συμμετοχών την  **30 Οκτωβρίου 2017 μέχρι τις 1.00 μ.μ.** | |
| Ανακοίνωση των αποτελεσμάτων του Διαγωνισμού το αργότερο μέχρι  **15 Νοεμβρίου 2017** | |

**ΜΕΡΟΣ Β**

**Σύμβαση μεταξύ Αναθέτουσας Αρχής και ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

**ΜΕΡΟΣ B:Σύμβαση μεταξύ Αναθέτουσας Αρχής και ΑΝΑΔΟΧΟΥ**

Στη Λευκωσία, σήμερα την **<ημερομηνία υπογραφής της Σύμβασης>**, ημέρα **<ημέρα>**, στη **<διεύθυνση Αναθέτουσας Αρχής, όπου υπογράφεται η Σύμβαση>**

αφενός μεν,

Το Συμβούλιο Ιστορικής Μνήμης Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959το οποίο εκπροσωπείται νόμιμα από τον/την **<ιδιότητα – θέση νόμιμου εκπροσώπου της Αναθέτουσας Αρχής >**ο/η οποίος/α θα καλείται στο εξής «Αναθέτουσα Αρχή»,

αφ’ ετέρου,

Ο/Η **<επωνυμία Αναδόχου>**, που εδρεύει στον/ην **<πόλη>**, οδός **<οδός>** και εκπροσωπείται νόμιμα από τον/την **<ονοματεπώνυμο και πατρώνυμο νόμιμου εκπροσώπου του Αναδόχου>**, που θα καλείται στο εξής «Ανάδοχος»,

συμφωνούν τα εξής :

# ΑΡΘΡΟ 1: ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1. Ρητά συμφωνείται ότι τη Σύμβαση αποτελούν, ως ενιαία και αναπόσπαστα μέρη:

α. Η παρούσα Συμφωνία

β. Τα Έγγραφα Διαγωνισμού

γ. Η από **<ημερομηνία υποβολής προσφοράς>** προσφορά του Αναδόχου και οποιαδήποτε σχετική αλληλογραφία μεταξύ της Αναθέτουσας Αρχής και του Αναδόχου.

Σε περίπτωση διαφοράς ανάμεσα στα πιο πάνω μέρη οι πρόνοιές τους θα εφαρμόζονται σύμφωνα με την πιο πάνω σειρά προτεραιότητας.

# ΑΡΘΡΟ 2: ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ

1. Το αντικείμενο της παρούσας Σύμβασης είναι «Εικαστικός Διαγωνισμός για ανέγερση Μνημείου Μαθητιώσας Νεολαίας Αγώνα ΕΟΚΑ 1955-1959».
2. Το αντικείμενο της Σύμβασης που θα εκτελέσει ο Ανάδοχος είναι αυτό που περιγράφεται στο Άρθρο 1 του Μέρους Α (Όροι Προκήρυξης) των Εγγράφων του Εικαστικού Διαγωνισμού.

# ΑΡΘΡΟ 3: ΕΝΑΡΞΗ ΚΑΙ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1. Η ημερομηνία έναρξης της εκτέλεσης του Αντικειμένου της Σύμβασης είναι η ημερομηνία υπογραφής της παρούσας και η διάρκεια εκτέλεσης είναι πέντε (5) μήνες.

# ΑΡΘΡΟ 4: ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΙ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ - ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

1. Ο Ανάδοχος ορίζει ως Υπεύθυνο τον/την κύριο/κυρία **<ονοματεπώνυμο>,** ο οποίος φέρει τη συνολική ευθύνη για την εκτέλεση του Αντικειμένου της Σύμβασης και για τη διοίκηση της Ομάδας Έργου**.**
2. Η Αναθέτουσα Αρχή, για σκοπούς λήψεως αποφάσεων και έκδοση οδηγιών στον Ανάδοχο και γενικά για τη διαχείριση της Σύμβασης, θα ορίσει Υπεύθυνο Συντονιστή, ο διορισμός του οποίου θα κοινοποιηθεί γραπτώς στον Ανάδοχο αμέσως μετά από την υπογραφή της παρούσας Συμφωνίας.
3. Οποιαδήποτε ειδοποίηση, συγκατάθεση, έγκριση, πιστοποιητικό ή απόφαση από οποιοδήποτε πρόσωπο απαιτείται από τη Σύμβαση θα γίνεται γραπτώς, εκτός εάν καθορίζεται διαφορετικά.
4. Οποιεσδήποτε προφορικές οδηγίες ή εντολές θα τίθενται σε ισχύ κατά το χρόνο μετάδοσής τους και θα επιβεβαιώνονται στη συνέχεια γραπτώς.

# ΑΡΘΡΟ 5: ΕΚΧΩΡΗΣΗ

1. Εκχώρηση είναι οποιαδήποτε συμφωνία δυνάμει της οποίας ο Ανάδοχος μεταβιβάζει τη Σύμβαση ή μέρος αυτής σε τρίτους.
2. Ο Ανάδοχος δεν μπορεί να εκχωρήσει ή να μεταβιβάσει την παρούσα Σύμβαση ή μέρος αυτής ή οποιοδήποτε δικαίωμα ή υποχρέωση ή συμφέρον του που απορρέει από αυτήν, χωρίς προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Αναθέτουσας Αρχής.
3. Η έγκριση μιας εκχώρησης από την Αναθέτουσα Αρχή δεν απαλλάσσει τον Ανάδοχο από τις υποχρεώσεις του για το μέρος της Σύμβασης που έχει ήδη εκτελέσει ή το μέρος που δεν έχει εκχωρηθεί.

# ΑΡΘΡΟ 6: ΥΠΕΡΓΟΛΑΒΙΑ

1. Ο Ανάδοχος, για την υλοποίηση του Αντικειμένου της Σύμβασης, περιορίζεται να χρησιμοποιήσει τους υπεργολάβους που έχει προσδιορίσει στην Προσφορά του, για το κατά περίπτωση αναφερόμενο στην Προσφορά του τμήμα του Αντικειμένου της Σύμβασης.
2. Κατ’ εξαίρεση ο Ανάδοχος μπορεί, μετά την υπογραφή της Συμφωνίας, να προβεί σε νέα υπεργολαβία ή σε αντικατάσταση υπεργολάβου που είχε καθορίσει στην Προσφορά του, ή να αναλάβει ο ίδιος το μέρος που είχε δηλώσει στην προσφορά του ότι θα υλοποιήσει υπεργολάβος, μετά από προηγούμενη γραπτή έγκριση της Αναθέτουσας Αρχής.
3. Για τις ανάγκες της έγκρισης της παραγράφου 2 από την Αναθέτουσα Αρχή, ο Ανάδοχος είναι υποχρεωμένος να γνωστοποιήσει στην Αναθέτουσα Αρχή τα τμήματα του Αντικειμένου της Σύμβασης που προτίθεται να αναθέσει στον υπεργολάβο, την ταυτότητά του καθώς και έγγραφη τεκμηρίωση από την οποία να προκύπτει ότι ο υπεργολάβος είναι σε θέση να ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις που θα αναλάβει.
4. Η Αναθέτουσα Αρχή, εντός τριάντα (30) ημερών από την λήψη της σχετικής αίτησης, θα κοινοποιεί στον Ανάδοχο την απόφασή της, δηλώνοντας τους λόγους σε περίπτωση που αρνηθεί να παραχωρήσει την έγκριση αυτή.
5. Νοείται ότι η έγκριση τέτοιας αίτησης από την Αναθέτουσα Αρχή, δεν απαλλάσσει τον Ανάδοχο από οποιαδήποτε από τις υποχρεώσεις του δυνάμει της Σύμβασης.
6. Τυχόν αλλαγή υπεργολάβου χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Αναθέτουσας Αρχής θεωρείται ότι αποτελεί αθέτηση των συμβατικών όρων.
7. Νοείται ότι υπηρεσίες που τυχόν ανατίθενται σε υπεργολάβο από τον Ανάδοχο, δεν επιτρέπεται να ανατεθούν σε τρίτους από τον υπεργολάβο.
8. Οι υπεργολάβοι δεν αποκτούν οποιαδήποτε συμβατική σχέση με την Αναθέτουσα Αρχή.
9. Ο Ανάδοχος ευθύνεται για τις πράξεις, παραλείψεις και αμέλειες των υπεργολάβων και των εκπροσώπων ή των υπαλλήλων τους, όπως ακριβώς και για τις πράξεις, παραλείψεις ή αμέλειες του ιδίου, των εκπροσώπων ή των υπαλλήλων του.
10. Εάν ένας υπεργολάβος κριθεί από την Αναθέτουσα Αρχή ή τον Υπεύθυνο Συντονιστή ότι δεν είναι ικανός να εκτελέσει τα καθήκοντά του, η Αναθέτουσα Αρχή ή ο Υπεύθυνος Συντονιστής δυνατόν να απαιτήσει από τον Ανάδοχο πάραυτα είτε να παρουσιάσει νέο υπεργολάβο με προσόντα και πείρα που να είναι αποδεκτά στην Αναθέτουσα Αρχή ως αντικαταστάτη είτε να αναλάβει ο ίδιος την εκτέλεση του συγκεκριμένου Αντικειμένου της Σύμβασης.

# ΑΡΘΡΟ 7: ΕΙΔΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΝΑΘΕΤΟΥΣΑΣ ΑΡΧΗΣ

1. Η Αναθέτουσα Αρχή θα παρέχει στον Ανάδοχο το συντομότερο δυνατόν οποιεσδήποτε αναγκαίες πληροφορίες ή/και τεκμηρίωση που έχει στη διάθεσή της, που δυνατόν να σχετίζονται με και απαιτούνται για την εκτέλεση της Σύμβασης. Τα έγγραφα αυτά θα επιστρέφονται στην Αναθέτουσα Αρχή στο τέλος της περιόδου εκτέλεσης της Σύμβασης.
2. Η Αναθέτουσα Αρχή θα συνεργάζεται με τον Ανάδοχο για την παροχή πληροφοριών που ο τελευταίος δυνατόν εύλογα να ζητά ώστε να εκτελέσει τη Σύμβαση.

# ΑΡΘΡΟ 8: ΕΙΔΙΚΕΣ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ – ΤΗΡΗΣΗ ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

1. Ο Ανάδοχος θα χειρίζεται όλα τα έγγραφα και πληροφορίες που λαμβάνει σε σχέση με τη Σύμβαση ως προσωπικά και απόρρητα και, εκτός στο μέτρο που δυνατόν να είναι απαραίτητο για σκοπούς εκτέλεσης αυτής, δεν θα δημοσιεύει ή αποκαλύπτει οποιαδήποτε στοιχεία της Σύμβασης χωρίς την προηγούμενη γραπτή συγκατάθεση της Αναθέτουσας Αρχής ή του εκ μέρους της Αναθέτουσας Αρχής Υπεύθυνου Συντονιστή. Σε περίπτωση έγερσης τυχόν διαφορών ως προς την αναγκαιότητα οποιασδήποτε δημοσίευσης ή αποκάλυψης για τους σκοπούς της Σύμβασης, η απόφαση της Αναθέτουσας Αρχής θα είναι τελεσίδικη.

# ΑΡΘΡΟ 9: ΚΥΡΙΟΤΗΤΑ

1. Όλα τα παραδοτέα, που συντάσσονται ή ετοιμάζονται από τον Ανάδοχο κατά την εκτέλεση της Σύμβασης, θα περιέλθουν στην αποκλειστική κυριότητα της Αναθέτουσας Αρχής. Ο Ανάδοχος, με την ολοκλήρωση της Σύμβασης, θα παραδώσει όλα αυτά τα έγγραφα και στοιχεία στην Αναθέτουσα Αρχή. Ο Ανάδοχος δύναται να κρατά αντίγραφα αυτών των εγγράφων και στοιχείων, αλλά δεν επιτρέπεται να τα χρησιμοποιεί για σκοπούς άλλους από της Σύμβασης.
2. Με την παράδοση του το Αντικείμενο της Σύμβασης περιέχεται αυτόματα στην κυριότητα του Δημοσίου και μεταβιβάζεται στο κράτος.
3. Σε περίπτωση θανάτου ή ανικανότητας του Αναδόχου πριν την αποπεράτωση του Αντικείμενου της Σύμβασης, η Αναθέτουσα Αρχή έχει το δικαίωμα να χρησιμοποιήσει τα σχέδια, προπλάσματα και άλλα συναφή που ετοίμασε ο Ανάδοχος με σκοπό την αποπεράτωση του Αντικείμενου της Σύμβασης και δύναται, αν το κρίνει αναγκαίο, να εργοδοτήσει άλλο καλλιτέχνη /ες με σκοπό την εκπλήρωση των καθηκόντων και υποχρεώσεων του Αναδόχου που απορρέουν από την παρούσα Σύμβαση .

# ΑΡΘΡΟ 10: ΑΜΟΙΒΗ ΤΟΥ ΑΝΑΔΟΧΟΥ

1. Η συνολική αμοιβή του Αναδόχου, ορίζεται στο ποσό των ……………………………………. (……………) Ευρώ. Στην ως άνω αμοιβή δεν συμπεριλαμβάνεται ο αναλογούν Φ.Π.Α. Η καταβολή της εν λόγω αμοιβής πραγματοποιείται από την Αναθέτουσα Αρχή με την προσκόμιση τιμολογίου παροχής υπηρεσιών, που εκδίδει ο Ανάδοχος.
2. Στην ως άνω αμοιβή περιλαμβάνονται και τα παντός είδους έξοδα και δαπάνες του Αναδόχου σε σχέση με την εκτέλεση της Σύμβασης που του ανατίθεται, καθώς και οι κάθε είδους κρατήσεις και κάθε άλλη επιβάρυνση, που προβλέπονται από την Κυπριακή Νομοθεσία. Η αμοιβή αφορά το σύνολο των υπηρεσιών του άρθρου 2 της παρούσας Συμφωνίας.
3. Η αναπροσαρμογή αμοιβών για το σύνολο των παρεχομένων υπηρεσιών απαγορεύεται.

# ΑΡΘΡΟ 11: ΤΡΟΠΟΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

1. Με την έναρξη της Σύμβασης, ο Ανάδοχος θα γνωστοποιήσει γραπτώς στην Αναθέτουσα Αρχή τον τραπεζικό λογαριασμό στον οποίο επιθυμεί να καταβάλλονται οι πληρωμές της συμβατικής αξίας. Για σκοπούς της γνωστοποίησης, ή σε περίπτωση τροποποίησης του τραπεζικού λογαριασμού κατά τη διάρκεια ισχύος της Σύμβασης, ο Ανάδοχος πρέπει να χρησιμοποιήσει το έντυπο που παρατίθεται στα Έγγραφα του Διαγωνισμού.

2. Οι πληρωμές θα γίνονται σε ευρώ ως εξής:

α. Χορήγηση προκαταβολής ποσού που αντιστοιχεί στο είκοσι τοις εκατό (20%) της Συμβατικής Αξίας (μη συμπεριλαμβανομένου του Φ.Π.Α.) με την προϋπόθεση της προσκόμισης από τον Ανάδοχο, ως έναντι, ισόποσης εγγύησης προκαταβολής συντεταγμένης σύμφωνα με το σχετικό υπόδειγμα που παρατίθεται στα Έγγραφα του Διαγωνισμού. Στο ποσό που θα χορηγηθεί ως προκαταβολή περιλαμβάνεται και το ποσό του πρώτου βραβείου.

β. Χορήγηση του υπόλοιπου της Συμβατικής Αξίας, μαζί με τον συνολικά αναλογούντα Φ.Π.Α μετά την οριστική ποιοτική και ποσοτική παραλαβή του συνόλου του Αντικειμένου της Σύμβασης, εξαιρουμένου του ποσού που αφορά την περίοδο συντήρησης του έργου. Σε περίπτωση δήλωσης μηδενικής συντήρησης θα ισχύουν τα ποσά που αφαιρούνται στις παραγράφους (γ) και (δ) πιο κάτω.

γ. Ποσό ίσο με πέντε τοις εκατό (5%) της Συμβατικής Αξίας θα κατακρατηθεί για περίοδο έξι (6) μηνών για σκοπούς αποκατάστασης οποιωνδήποτε τυχόν κακοτεχνιών παρουσιαστούν μετά την παράδοση του Αντικειμένου της Σύμβασης.

3. Σύμφωνα με τις διατάξεις του περί της Διαχείρισης των Εσόδων και Δαπανών και του Λογιστικού της Δημοκρατίας (Τροποποιητικός) Νόμος του 2013, ο οποίος έχει δημοσιευτεί στην Επίσημη Εφημερίδα της Δημοκρατίας στις 26.7.2013 (Ν.82(Ι)/2013), ο Γενικός Λογιστής της Δημοκρατίας δύναται κατά τη διενέργεια οποιασδήποτε πληρωμής προς τον Ανάδοχο δυνάμει της παρούσας Σύμβασης, να αποκόπτει οποιαδήποτε οφειλόμενα από τον Ανάδοχο ποσά προς οποιοδήποτε Υπουργείο ή Τμήμα ή Ανεξάρτητη Υπηρεσία ή άλλο Ειδικό Ταμείο του κράτους.

# ΑΡΘΡΟ 12: ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΚΑΙ ΕΛΕΓΧΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ

1. Η παρακολούθηση και ο έλεγχος εκτέλεσης της παρούσας καθώς και η παραλαβή του Αντικειμένου της Σύμβασης γίνεται από Επιτροπή Παρακολούθησης που έχει συσταθεί για το σκοπό αυτό στην Αναθέτουσα Αρχή. Στο πλαίσιο αυτό οι αρμοδιότητες της Επιτροπής Παρακολούθησης αφορούν:

α. την έγκαιρη παροχή κατευθύνσεων στον Ανάδοχο.

β. τη συμβατική επίβλεψη, τη διατύπωση παρατηρήσεων και ενστάσεων και την παραλαβή των παραδοτέων, και την πρόταση προς τα αρμόδια όργανα για την έκδοση εντολής πληρωμής προς τον Ανάδοχο.

1. Ειδικότερα για την παραλαβή των παραδοτέων του Αναδόχου, η Επιτροπή εξετάζει τα εξής:

α. το έγκαιρο ή μη της υποβολής του παραδοτέου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 2 της παρούσας Σύμβασης.

β. τη συμμόρφωση του περιεχομένου του κάθε παραδοτέου, σύμφωνα με τα προβλεπόμενα στο άρθρο 2 της παρούσας Σύμβασης.

1. Κάθε παραδοτέο θεωρείται ότι έχει παραληφθεί οριστικά και ανεπιφύλακτα εφόσον εντός τριάντα (30) ημερών από την παράδοσή του στην Αναθέτουσα Αρχή (ημερομηνία πρωτοκόλλου παραδοτέου), δεν υποβληθούν εγγράφως από την Επιτροπή Παρακολούθησης στον Ανάδοχο υποδείξεις που αναφέρονται στις προδιαγραφές και τους όρους της παρούσας Σύμβασης.
2. Σε περίπτωση που εντός της ως άνω προθεσμίας υποβληθούν έγγραφες παρατηρήσεις σύμφωνα με τα ανωτέρω, ο Ανάδοχος οφείλει να τις λάβει υπόψη του και να προβεί στις απαραίτητες προσαρμογές του παραδοτέου εντός είκοσι (20) ημερών από την υποβολή των σχετικών παρατηρήσεων, και στη συνέχεια να υποβάλει εκ νέου το παραδοτέο στην Αναθέτουσα Αρχή. Η Επιτροπή Παρακολούθησης μπορεί να επανέλθει μόνο με έγγραφες παρατηρήσεις που αφορούν στην προσαρμογή του παραδοτέου στις αρχικές έγγραφες υποδείξεις της εντός είκοσι (20) ημερών από την υποβολή του παραδοτέου. Αν η προθεσμία αυτή παρέλθει άπρακτη, τότε το παραδοτέο θεωρείται οριστικά παραληφθέν.
3. Με την παραλαβή κάθε παραδοτέου από την Επιτροπή Παρακολούθησης επέρχεται αυτοδικαίως απόσβεση της σχετικής υποχρέωσης του Αναδόχου. Με την παραλαβή και του τελευταίου παραδοτέου ολοκληρώνεται το έργο του Αναδόχου που αποτελεί αντικείμενο της παρούσας Σύμβασης, και λαμβάνει χώρα αυτοδικαίως σιωπηρή οριστική παραλαβή του Αντικειμένου της παρούσας.
4. Τουλάχιστον δέκα (10)ημέρες πριν από τη λήξη του συμβατικού χρόνου υποβολής των παραδοτέων, είναι δυνατόν ο Ανάδοχος να ζητήσει εγγράφως εύλογη παράταση της προθεσμίας ή του χρόνου υποβολής τους. Η αίτηση απευθύνεται προς την Αναθέτουσα Αρχή, η οποία πρέπει να αποφασίσει επ’ αυτής πριν από το χρόνο λήξης υποβολής του αντίστοιχου παραδοτέου.
5. Οι προθεσμίες υποβολής των Παραδοτέων μπορούν να παραταθούν από την Αναθέτουσα Αρχή σύμφωνα με τις ισχύουσες διαδικασίες, μόνο στις εξής περιπτώσεις :
   1. εάν αποδεδειγμένα συντρέξουν λόγοι ανωτέρας βίας, δηλαδή θεομηνία, απεργίες, καταλήψεις ή άλλες εργασιακές διαταραχές, εχθροπραξίες, πόλεμοι, κηρυγμένοι ή μη, αποκλεισμοί, εξεγέρσεις, στάσεις, επιδημίες, κατολισθήσεις, σεισμοί, καταιγίδες, κεραυνοί, πλημμύρες, διαβρώσεις από νερά πλημμύρας, εμφύλιες διαταραχές, εκρήξεις και οποιαδήποτε άλλα απρόβλεπτα συμβάντα που είναι πέραν από τον έλεγχο των μερών, τα οποία συμβαίνουν στην επικράτεια της Κυπριακής Δημοκρατίας ή στον τόπο εγκατάστασης του Αναδόχου και τα οποία δεν δύναται να αντιμετωπιστούν από κανένα από τα μέρη με τη δέουσα φροντίδα, ή
   2. εάν η καθυστέρηση οφείλεται σε αποδεδειγμένες παραλείψεις της Αναθέτουσας Αρχής και
      1. εφόσον ζητηθεί εγγράφως και αιτιολογημένα από τον Ανάδοχο και εγκριθεί από την Αναθέτουσα Αρχή, ή
      2. εφόσον ζητηθεί εγγράφως από την Αναθέτουσα Αρχή και γίνει αποδεκτό από τον Ανάδοχο.

# ΑΡΘΡΟ 13: ΡΗΤΡΕΣ ΚΑΘΥΣΤΕΡΗΣΗΣ

1. Σε περίπτωση καθυστέρησης εκτέλεσης των εργασιών ή υποβολής Παραδοτέου του Αντικειμένου της Σύμβασης με υπαιτιότητα του Αναδόχου, επιβάλλεται Ρήτρα Καθυστέρησης Παράδοσης.
2. Η ρήτρα, για κάθε μήνα καθυστέρησης παράδοσης, ανέρχεται σε ποσό των πεντακοσίων (500) ευρώ ανά μήνα.
3. Τυχόν ρήτρες που έχουν επιβληθεί από την Αναθέτουσα Αρχή σύμφωνα με τα προηγούμενα εδάφια, θα παρακρατούνται από την επόμενη πληρωμή του Αναδόχου ή, σε περίπτωση ανεπάρκειας αυτής, θα εισπράττονται με ισόποση κατάπτωση της εγγύησης πιστής εκτέλεσης ή/και της εγγύησης προκαταβολής.
4. Σε περίπτωση υπέρβασης των οριζόμενων χρόνων παράδοσης για την οποία θα έχουν υποβληθεί συνολικά ρήτρες καθυστέρησης που ανέρχονται σε ποσό δύο χιλιάδων πεντακοσίων (2,500) ευρώ, η Αναθέτουσα Αρχή δύναται να κηρύξει τον Ανάδοχο έκπτωτο και να τερματίσει τη Σύμβαση, εφαρμοζομένων των ειδικά αναφερόμενων στο Άρθρο 15.

# ~~ΑΡΘΡΟ 14: ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ~~

1. ~~Ως εγγύηση για την πιστή εκτέλεση των όρων της Σύμβασης ο Ανάδοχος προσκόμισε κατά την υπογραφή της παρούσας, την υπ. αριθ.~~ **~~<αριθμός εγγυητικής επιστολής>~~** ~~εγγυητική επιστολή της~~ **~~<επωνυμία Τράπεζας>~~** ~~Τράπεζας, ποσού~~ **~~<ποσό ολογράφως και ποσό αριθμητικώς Ευρώ>~~**~~.~~
2. ~~Η εγγύηση πιστής εκτέλεσης θα πρέπει να παραμένει σε ισχύ μέχρι την οριστική παραλαβή των παραδοτέων, οπόταν και θα επιστραφεί από την Αναθέτουσα Αρχή στον Ανάδοχο.~~
3. ~~Η εγγύηση που προβλέπεται στο παρόν άρθρο καλύπτει στο σύνολό τους χωρίς καμία διάκριση την πιστή εφαρμογή από τον Ανάδοχο όλων των όρων της Σύμβασης και κάθε απαίτηση της Αναθέτουσας Αρχής κατά του Αναδόχου που προκύπτει από την εκπλήρωση των υπηρεσιών του σύμφωνα με τους όρους της παρούσας.~~

**[ΔΕΝ ΕΦΑΡΜΟΖΕΤΑΙ]**

# ΑΡΘΡΟ 15: ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ – ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ

1. Η Αναθέτουσα Αρχή δικαιούται, με γραπτή προειδοποίηση στον Ανάδοχο, να αναστείλει μέρος ή όλες τις πληρωμές, αν ο Ανάδοχος αθετήσει οποιουσδήποτε όρους της Σύμβασης ή δεν έχει ανταποκριθεί στις υποχρεώσεις του.
2. Αν οι συνθήκες που αναφέρονται στο πιο πάνω άρθρο συνεχιστούν για δεκατέσσερις (14) ημέρες από την ημερομηνία της προειδοποίησης, τότε η Αναθέτουσα Αρχή θα δύναται, αν το επιθυμεί, να τερματίσει τη σύμβαση.
3. Η Αναθέτουσα Αρχή μπορεί να τερματίσει τη σύμβαση με γραπτή προειδοποίηση προς τον Ανάδοχο τριάντα (30) ημερών.
4. Με τη λήψη γραπτής προειδοποίησης για τερματισμό της Σύμβασης, ο Ανάδοχος θα πάρει άμεσα μέτρα για τερματισμό της Σύμβασης, για σκοπούς μείωσης των συνεπαγόμενων δαπανών στο ελάχιστο.
5. Με τον τερματισμό της Σύμβασης καμιά πληρωμή δεν οφείλεται στον Ανάδοχο, εκτός για υπηρεσίες που εκτελέστηκαν ικανοποιητικά πριν την ημερομηνία τερματισμού της Σύμβασης και για υπηρεσίες που συντρέχουν για τον ομαλό τερματισμό της Σύμβασης.
6. Η Αναθέτουσα Αρχή θα δικαιούται να λάβει αποζημίωση για τυχόν βλάβες που παρουσιάζονται μετά την ολοκλήρωση της Σύμβασης σύμφωνα με τον νόμο που διέπει τη Σύμβαση.
7. Σε κάθε περίπτωση όπου η Αναθέτουσα Αρχή δικαιούται αποζημιώσεις, μπορεί να τις αφαιρέσει από οποιαδήποτε οφειλόμενα προς τον Ανάδοχο ποσά ή να διευθετηθούν μέσω της εγγύησης πιστής εκτέλεσης.
8. Σε περίπτωση που η διαπιστωθείσα ζημιά που υπέστη το Δημόσιο υπερβαίνει το ποσό της εγγύησης πιστής εκτέλεσης ο Ανάδοχος καλείται, επιφυλασσομένων των διατάξεων του επομένου εδαφίου 9, να καλύψει μέσα σε τακτή προθεσμία τη ζημιά που υπέστη το Δημόσιο.
9. Παρά τις διατάξεις του ως άνω εδαφίου 8, όταν η ζημιά αυτή που υπέστη το Δημόσιο, πέραν του ποσού της εγγύησης για πιστή εκτέλεση, δεν υπερβαίνει ποσό όπως αυτό καθορίζεται με εγκύκλιο της Αρμόδιας Αρχής (Γενικό Λογιστήριο της Δημοκρατίας), η Αναθέτουσα αρχή δύναται, κατά την κρίση της, να μη διεκδικήσει αποζημιώσεις από τον Ανάδοχο.
10. Αρμόδια για την επίλυση οποιασδήποτε διαφοράς σχετικής με τη Σύμβαση που δυνατό να προκύψει μεταξύ των Μερών και που δεν μπορεί να διευθετηθεί, είναι τα Δικαστήρια της Κυπριακής Δημοκρατίας.

# ΑΡΘΡΟ 16: ΕΦΑΡΜΟΣΤΕΟ ΔΙΚΑΙΟ

1. Η παρούσα Σύμβαση διέπεται και ερμηνεύεται αποκλειστικά με βάση και σύμφωνα με τους Νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας και θα εμπίπτει στη δικαιοδοσία των Κυπριακών Δικαστηρίων.

# ΑΡΘΡΟ 17: ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

1. Τροποποίηση ή αλλαγή της παρούσας μπορεί να γίνει μόνον εφόσον δεν θίγει ουσιωδώς τον ανταγωνισμό και πραγματοποιείται με έγγραφη συμφωνία των συμβαλλόμενων στην παρούσα μερών, η οποία θα επισυνάπτεται στην παρούσα Σύμβαση ως αναπόσπαστο μέρος αυτής.

Συνταχθείσα στην ελληνική γλώσσα σε τρία πρωτότυπα όπου δύο πρωτότυπα προορίζονται για την Αναθέτουσα Αρχή και ένα πρωτότυπο για τον Ανάδοχο και υπογραφείσα την **<ημέρα>**, **<XX/XX/20XX>**.

«χαρτόσημα»

**Εκ μέρους και για λογαριασμό της Αναθέτουσας Αρχής:**

|  |  |
| --- | --- |
| Υπογραφή: ............................................  Τίτλος: ...................................................  Όνομα: .................................................. | Μάρτυρες:  1. Υπογραφή: .............................................  Όνομα: ..................................................  2. Υπογραφή: .............................................  Όνομα: ................................................. |

**Εκ μέρους και για λογαριασμό του Αναδόχου:**

|  |  |
| --- | --- |
| Υπογραφή: .............................................  Τίτλος: ..................................................  Όνομα: .................................................. | Μάρτυρες:  1. Υπογραφή: .............................................  Όνομα: ..................................................  2. Υπογραφή: .............................................  Όνομα: ................................................. |

***Υπόδειγμα***

***ΠΙΝΑΚΑΣ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΗΣ ΤΡΑΠΕΖΙΚΩΝ ΣΤΟΙΧΕΙΩΝ***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ΚΑΤΟΧΟΣ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***ΟΝΟΜΑ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***ΠΟΛΗ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***ΤΤ*** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***ΧΩΡΑ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***ΑΡ. ΦΠΑ*** | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙΑ ΣΚΟΠΟΥΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***ΤΗΛΕΦΩΝΟ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***ΦΑΞ*** | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***E - MAIL*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***ΤΡΑΠΕΖΑ*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***ΟΝΟΜΑ ΤΡΑΠΕΖΑΣ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΥΠ/ΜΑΤΟΣ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***ΠΟΛΗ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | ***ΤΤ*** | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***ΧΩΡΑ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***ΑΡ. ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***IBAN*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| ***ΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ :*** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ΤΡΑΠΕΖΙΚΗ ΣΦΡΑΓΙΔΑ+ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ ΤΡΑΠΕΖΑΣ***  *(Πρέπει να συμπληρωθούν υποχρεωτικά)* |  | ***ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ + ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΤΟΧΟΥ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ***  *(Πρέπει να συμπληρωθούν υποχρεωτικά)* |

***Υπόδειγμα***

**ΥΠΟΔΕΙΓΜΑ ΕΓΓΥΗΤΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΟΛΗΣ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗΣ**

Προς

**<επωνυμία αναθέτουσας αρχής>**

Αξιότιμοι Κύριοι,

**Εγγυητική Επιστολή Αριθμός ................**

1. Κατά παράκληση των αιτητών............................................................................ .......................................................................................................................................κρατούμε στη διάθεση σας το πιο κάτω ποσό ως εγγύηση για την από μέρους σας προκαταβολή ποσού Ευρώ ..................................................................................... (ολογράφως................................................................................................... Ευρώ και .....................................................σεντ ) προς τους αιτητές σύμφωνα με τους Όρους της μεταξύ σας Συμφωνίας ημερομηνίας ................................. για την **<τίτλος σύμβασης>,** το οποίο αναλαμβάνουμε να σας πληρώσουμε χωρίς αναφορά στους αιτητές και ανεξάρτητα από οποιανδήποτε ένσταση από μέρους τους, αμέσως μετά τη λήψη της γραπτής απαιτήσεως σας στην οποία πρέπει να αναφέρεται ότι οι αιτητές δεν έχουν εκπληρώσει τις υποχρεώσεις τους δυνάμει της πιο πάνω Συμφωνίας και ότι ζητάτε πληρωμή σύμφωνα με την εγγύηση αυτή.
2. Αποτελεί ουσιώδη όρο της παρούσης εγγυητικής ότι η υποχρέωση του Χρηματοπιστωτικού Ιδρύματος θα μειώνεται κατά ... τοις εκατό (%) του ποσού πληρωμής για εκτελεσθείσα εργασία (αντίγραφο του σχετικού διατακτικού πληρωμής το οποίο θα εκδίδεται από την …………………………… **<επωνυμία αναθέτουσας αρχής>** θα αποστέλλεται σε μας) η δε εγγύηση μας θα συνεχίσει να ισχύει με το μειωμένο από καιρού εις καιρό ποσό μέχρι τελείας εξόφλησης της κατά την ................ , μετά την οποία ημερομηνία οποιαδήποτε υποχρέωση μας δυνάμει της εγγυήσεως αυτής τερματίζεται η δε εγγύηση μας θα θεωρείται άκυρη και χωρίς οποιαδήποτε αξία.
3. Η εγγύηση μας αυτή θα τεθεί σε ισχύ μετά τη λήψη από το Χρηματοπιστωτικό Ίδρυμα για λογαριασμό του/των αιτητή/τών του πιο πάνω ποσού της προκαταβολής.
4. Εννοείται πάντοτε ότι η συνολική υποχρέωση του Χρηματοπιστωτικού Ιδρύματος σύμφωνα με την εγγύηση αυτή περιορίζεται στο πιο πάνω ποσό.
5. Η εγγύησή μας αυτή ισχύει μέχρι της πιο πάνω ημερομηνίας λήξεως.
6. Οποιαδήποτε απαίτηση σύμφωνα με την εγγύηση αυτή πρέπει να υποβληθεί σε μας γραπτώς και έγκαιρα ώστε να βρίσκεται στα χέρια του Χρηματοπιστωτικού Ιδρύματος μέχρι την πιο πάνω ημερομηνία. Μετά την ημερομηνία αυτή οποιαδήποτε υποχρέωση μας τερματίζεται και η εγγύηση μας θα θεωρείται άκυρη και χωρίς ισχύ είτε η παρούσα μας επιστραφεί για ακύρωση είτε όχι.

7. Η Εγγυητική Επιστολή θα διέπεται από και θα ερμηνεύεται με βάση και σύμφωνα με τους νόμους της Κυπριακής Δημοκρατίας και θα εμπίπτει στη δικαιοδοσία των Κυπριακών Δικαστηρίων.

Διατελούμε,

[Χρηματοπιστωτικό Ίδρυμα]

[ Επικολλείστε εδώ ]

[ Χαρτόσημα ] Ημερομηνία: ..............................................